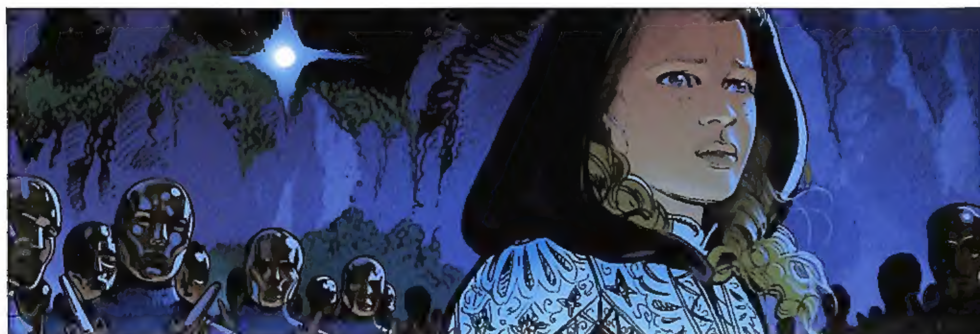
Félix - Gastine

de ERFENIS van de DUIVEL

4. De Apocalyps

de ERFENIS van de DUIVEL



4 - De Apocalyps

Scenario
Jérôme FÉLIX

Tekeningen
Paul GASTINE

Inkleuring
Scarlett SMULKOWSKI


IK LIJK OP HAAR, NIETS MEER.
U BENT DUS GEWOON EEN DUBBEL-GANGSTER?


EN WAT BETEKENT DIT ALLES?
EEN SCHRIJVER VAN UW KALIBER MOET NOCHTANS WETEN DAT DE EENVOUDIGSTE UITLEG ALTIJD DE BESTE IS...


VIND EEN VROUW MET HET GEZICHT VAN EEN ANDERE UIT DE ZESTIENDE EEUW EN U ZAL ER IEDEREEN VAN OVERTUIGEN DAT ONSTERFELIJKHEID BESTAAT.


IK HEB HELAAS NIET DE TIJD OM ER U MEER OVER TE VERTELLEN, MAAR U KUNT DAAR GERUST IN ZIJN.


PRIESTER BOUDET ZAL DAT BINNENKORT DOEN.
EN DAN...


BRENGT HIJ ME OM?
JUFFROUW! DE PRIESTER VRAAGT U OM DRINGEND NAAR HEM TOE TE GAAN!


VIJF MINUTEN LATER...
HOEWEL HET ER NIET NAAR UITZAG DAT HITLER DE VOLGENDE MAANDEN TEN OORLOG ZOU TREKKEN...
... STAAT HIJ NU TOCH OP HET PUNT OM EEN DEEL VAN TSJECHO-SLOWAKIJE BINNEN TE VALLEN!


ALS WE HET LAATSTE HOOFDSTUK VAN ONS PLAN NIET VOOR ZIJN AANVAL UITVOEREN...

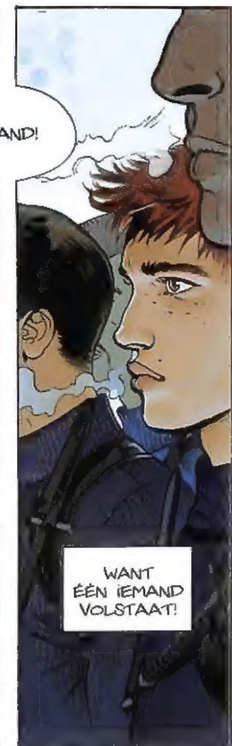

... HEBBEN WE GEEN ENKELE KANS MEER OM DE SLACHTING DIE ERAAN KOMT TE VERMIJDEN.
OVERMORGEN, OF LATER...


... ZAL MIJN VRIEND, PRIESTER MARLIN, AAN CALVÉ HET BESTAAN VAN HET REUZE-PENTAKEL ONTHULLEN DAT HIJ HAD MOETEN ONTDEKKEN OP DE KAARTEN DIE VERBRAND WERDEN OP DE MONT-SAINT-MICHEL.


HAAR DIE INFORMATIE GEVEN ZONDER DAT ZE ZICH GEMANIPULEERD VOELT, HOUDT HET MIRAKEL IN STAND. MAAR ALS HET WERKT, HEBBEN WE EEN KANS OM DE OORLOG TE VOORKOMEN.


VANAF NU RUST ALLES OP JULLIE SCHOUDERS...


NIEMAND ONDER JULLIE MAG TERUGDEINZEN!
NIEMAND!

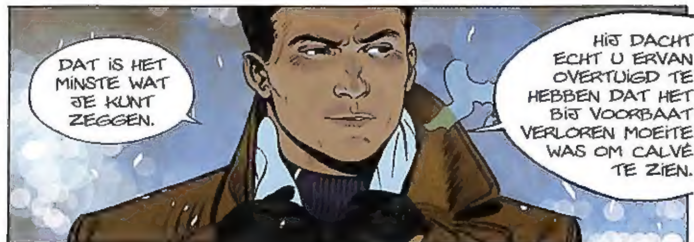

WANT ÉÉN IEMAND VOLSTAAT!




VADER!


IK HAD NET PRIESTER MARLIN AAN DE TELEFOON.
IK ZEI HEM DAT ONZE MANNEN NAAR HEM ONDERWEG ZIJN.


NAM HIJ DAT SLECHT OP?


HIJ DACHT ECHT U ERVAN OVERTUIGD TE HEBBEN DAT HET BIJ VOORBAAT VERLOREN MOEITE WAS OM CALVÉ TE ZIEN.
DAT IS HET MINSTE WAT JE KUNT ZEGGEN.


IK DACHT DAT PRIESTER BOUDET ZEKER MET ONS MEE ZOU GAAN.

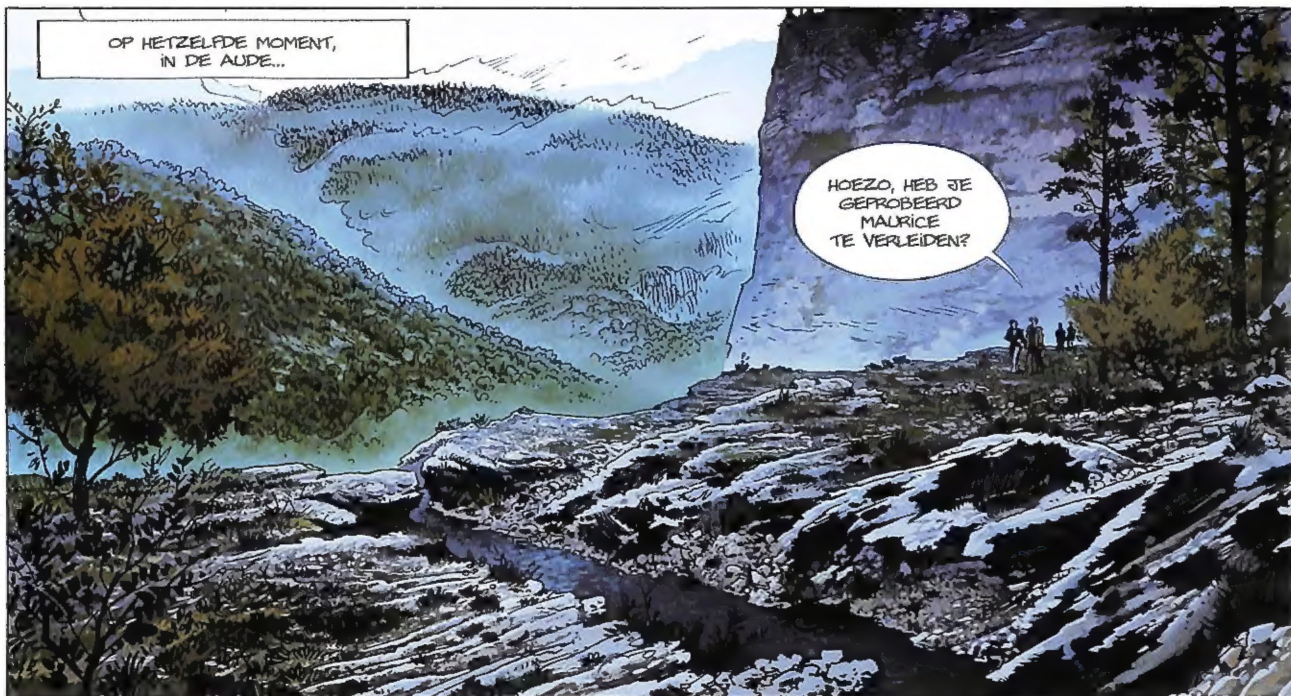

IK OOK, MAAR HIJ BLEEF LIEVER ACHTER...


... OM TE BIDDEN VOOR ONS WELSLAGEN.
JEAN.
DEZE BRIEF MOET ABSOLUUT VOOR MORGEN IN BERLIJN GERAKEN.


BERLIJN?!!




JA. BERLIJN.


OP HETZELFDE MOMENT, IN DE AUDE...
HOEZO, HEB JE GEPROBEERD MAURICE TE VERLEIDEN?


ZEG ME DAT HET NIET WAAR IS?
HIJ ZOU ME UIT JOUW LEVEN DOEN VERDWIJNEN.
EN IK WAS TOT ALLES BEREID OM DAAR TE BLIJVEN.


DAT IS DE WAARHEID, IK ZWEER HET!


LIEFDE HAD ER NIETS MEE TE MAKEN!
ALS JE TOCH ZO GRAAG BIJ CONSTANT WILDE BLIJVEN WAS DAT ENKEL OM HEM TE KUNNEN BLIJVEN BESPIONEREN.


MAURICE WAS ER ZEKER VAN DAT JIJ VOOR CALVÉ WERKTE.
MAAR IK HEB GOED GEZIEN HOE DIE GEKKIN JOU HEEFT VERRADEN TOEN ZIJ JE NAAR HAAR KAMP BRACHT.
JULLIE ZAGEN ER NIET ALS VRIENDINNEN UIT!

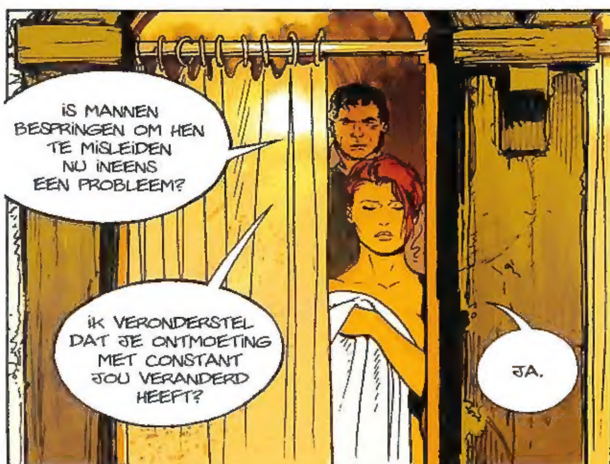

ALS JE DUS NIET VOOR HAAR WERKT...
VOOR WIE DAN WEL?


VOOR NIEMAND!
IK GEEF NIET MEER OM HET GELD!!!
IK BEN VERANDERD, SNAP JE?!!


ZO OPEENS...
DAT FLIKTE ZE OOK BIJ MAURICE.

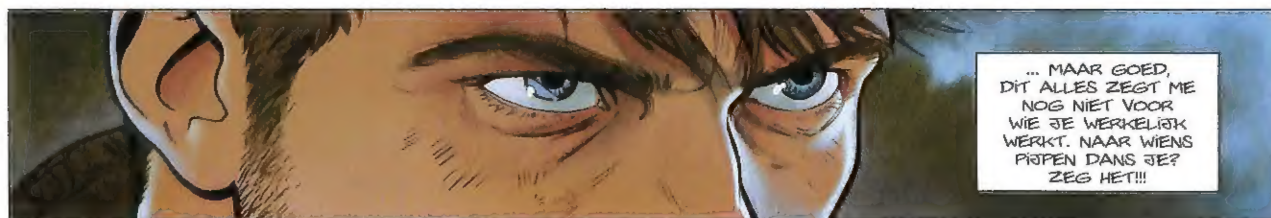

VOLGENS WAT HIJ ONS ZEI, GEBEURDE DAT ZELFS IN ZIJN BADKAMER.


NEE!


IS MANNEN BESPRINGEN OM HEN TE MISLEIDEN NU INEENS EEN PROBLEEM?
IK VERONDERSTEL DAT JE ONTMOETING MET CONSTANT JOU VERANDERD HEEFT?
JA.


LAAT HET DUIDELIJK ZIJN.
ALS MAURICE LIET UITSCHIJNEN DAT HIJ DIE DAG OM JE BEKENTENISJE GAF...
... WAS DAT ENKEL OMDAT HIJ DACHT DAT JE VOOR CALVÉ WERKTE, EN DAT HIJ VAN JOU GEBRUIK WILDE MAKEN OM FOUTE INFORMATIE DOOR TE GEVEN.


JA! HIJ HOOPTE ONDER MEER DAT JE HEM OP DE HOOGTE ZOU HOUDEN OVER JE UITSTAPJE NAAR DE MONT-SAINT-MICHEL!
... EN OOK AL GELOOFDE ZE JE DAAR, IN DE GROT LETTE ZE BETER OP.
DAAR MOESTEN WE VAN PROFITEREN OM TERUG TE GAAN OM TE ZIEN WAT ER ZICH IN DE GROT BEVOND.
MAAR ONGELUKKIG GENOEG LUKTE HET NIET.


... MAAR GOED, DIT ALLES ZEGT ME NOG NIET VOOR WIE JE WERKELIJK WERKT. NAAR WIENS PIJPEN DANS JE? ZEG HET!!!


ONDERTUSSEN...
EN VOORAL...


... DOE HET SNEL.




DOE OPEN.


U BENT DUS DE GROTE MANITOU...
... INDERDAAD.
... IK KOM U PERSOONLIJK ANTWOORDEN OP UW VRAGEN, MENEER LENOIR.


WAT IS ER IN DE GROT?


... WIE IS ER IN DE AUDE?


DUS...
IS DE DUIVEL NOOIT GEÏNCARNEERD IN DIE EENARMIGE?
DE BARON ZAG ER JUIST BEZETEN UIT.


WE KEREN TERUG NAAR DE ZEPPELIN. VERWITTIG DE MANNEN.


GENOEG! DIANE WERKT VOOR NIEMAND! EN DAT KAN IK JE BEWIJZEN!
TOEN WE IN HET BRANDEND LUCHTSCHIP ZATEN, ZEI ZE ME DAT ZE VAN ME HIELD.*


WAAROM ZOU ZE GELOGEN HEBBEN TERWIJL WE GEEN ENKELE KANS HADDEN OM ERUIT TE GERAKEN?


WAAROM?!!


WEL...
HEE, IEDEREEN!
KOM KIJKEN!


CALVÉ VERTREKT NET UIT DE GROT!


HET IS NU OF NOOIT OM TE KIJKEN WAT ZICH DAAR BEVINDT!
MOMENTJE, TORTELDUIFJES! MOCHT IK DAT SERPENT ZIJN, ZOU IK ER MANNEN ACHTERGELATEN HEBBEN...


... KLAAR OM JULLIE NEER TE SCHIETEN.


MAAR HET ZOU ME VERBAZEN ALS ZE ZOUDEN VERWACHTEN DAT WE VIA DE KLIF KOMEN.


JIJ VERBAAST ME!!!
DAT IS ONMOGELIJK!
VOOR MIJ NIET, IK HEB HET AL GEDAAN.*
IK GA VANNACHT.
IK HEB MAURICE GEZWOREN DAT IK ZAL ONTDEKKEN WAT ER IN DIE VERDOMDE GROT SCHUILT! DAARNA STA IK NIET MEER BIJ HEM IN HET KRIJT.

* ZIE DEEL 3.

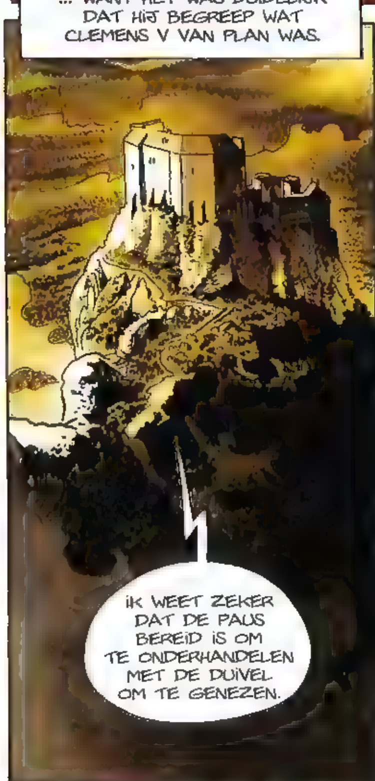

EMMA...
WAT MAAKT U ZO ZEKER DAT DE EENARMIGE IN DE GROT KOMEDIE SPEELDE?


HET SCHRIFT DAT IK MEENAM UIT SCHOTLAND...
... MAAKTE DUIDELIJK DAT HIJ WREED EN HEBZUCHTIG WAS.
PAUS CLEMENS V BELOOFDE HEM VAST EN ZEKER GOUDEN BERGEN...


... ALS HIJ DE LOCATIE VAN DE POORT NAAR DE HEL VOND.

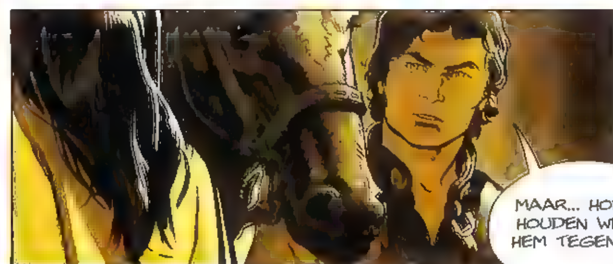

REKEN OP MIJ, UWE HEILIGHEID.
MAAR MISSCHIEN WAS DE BARON VERANDERD SINDS ZIJN TERUGKEER VAN DE KRUISTOCHT WAAR HIJ ZIJN ARM VERLOOR...


... OFWEL WERD HIJ GEWOON GETEISTERD DOOR HET IDEE DAT DE DUIVEL OP AARDE OPGEROEPEN KAN WORDEN...

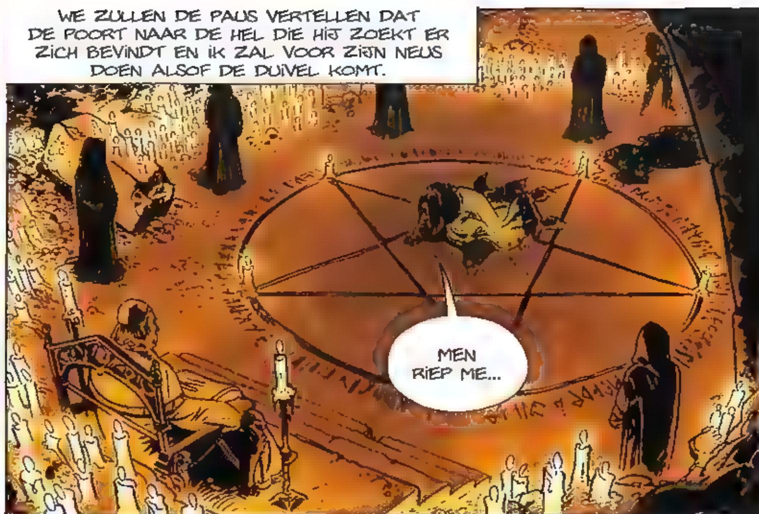

... WANT HET WAS DUIDELIJK DAT HIJ BEGREEP WAT CLEMENS V VAN PLAN WAS.
IK WEET ZEKER DAT DE PAUS BEREID IS OM TE ONDERHANDELEN MET DE DUIVEL OM TE GENEZEN.

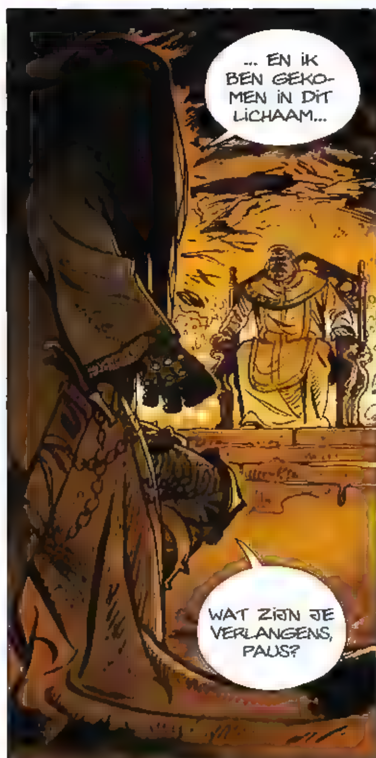

WIE WEET WAT HIJ HEM IN RUIL AANBOOD?


EN HOELANG HIJ VERVOLGENS WEERSTAAT AAN DE VERLEIDING HEM OPNIEUW OP TE ROEPEN?
GELOOF ME, VRIEND... DE WERELD ZAL NIET LANG WEERSTAAN AAN DIT SPEL.


MAAR... HOE HOUDEN WE HEM TEGEN?

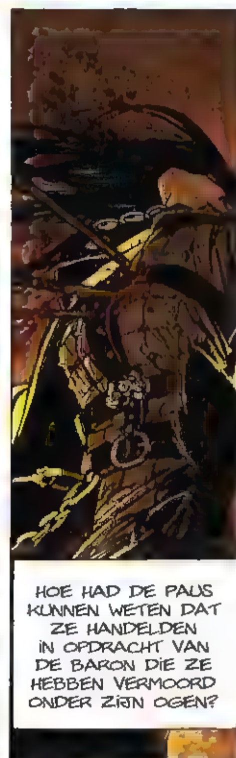

HERINNER JE JE DE GROT WAAR WE ALS KIND SPEELDEN?
NOU...


WE ZULLEN DE PAUS VERTELLEN DAT DE POORT NAAR DE HEL DIE HIJ ZOEKT ER ZICH BEVINDT EN IK ZAL VOOR ZIJN NEUS DOEN ALSOF DE DUIVEL KOMT.
MEN RIEP ME...


... EN IK BEN GEKO-MEN IN DIT LICHAAM...
WAT ZIJN JE VERLANGENS, PAUS?


GENEES MIJ... EN IK DOE ALLES WAT JE WIL...


EN OP DAT MOMENT DOKEN DE GEWAPENDE MANNEN OP EN ONDER-BRAKEN DE AAN-ROEPING!*


HOE HAD DE PAUS KUNNEN WETEN DAT ZE HANDELDEN IN OPDRACHT VAN DE BARON DIE ZE HEBBEN VERMOORD ONDER ZIJN OGEN?

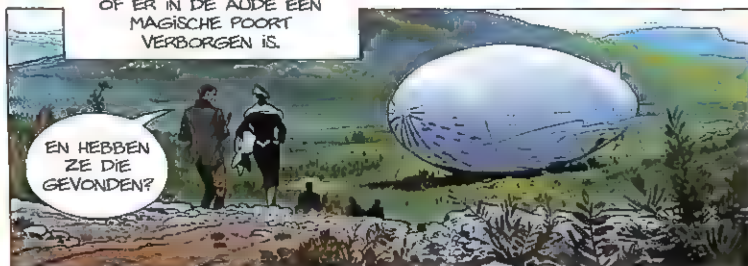

HOE HAD HIJ KUNNEN WETEN DAT ALLES WAT VOLGDE SLECHTS EEN MASKERADE WAS OM HEM TE DOEN GELOVEN...


... DAT DE DUIVEL GEVANGEN ZAT IN IEMAND ZO ZUIVER DAT HIJ HEM VAST KON HOUDEN?
HIJ ZIT IN MIJ.. IK HEB 'M...

* ZIE DEEL 2.


HIJ WAS ER ZO ZEKER VAN DAT DE MACHT VAN DE DUIVEL GESTOLEN WERD DOOR DEGENEN DIE DE AANROEPING ONDERBRAKEN...

... DAT CLEMENS V NIET LANGER DE DUIVEL WILDE OPROEPEN, MAAR HEM TE PAKKEN WILDE KRIJGEN...

... WAT DE VRIENDEN VAN DE BARON DE TIJD GAF...

... OM TE ACHTERHALEN OF ER IN DE AUDE EEN MAGISCHE POORT VERBORGEN IS.
EN HEBBEN ZE DIE GEVONDEN?

NIET ALLEEN HEBBEN ZE DIE GEVONDEN...

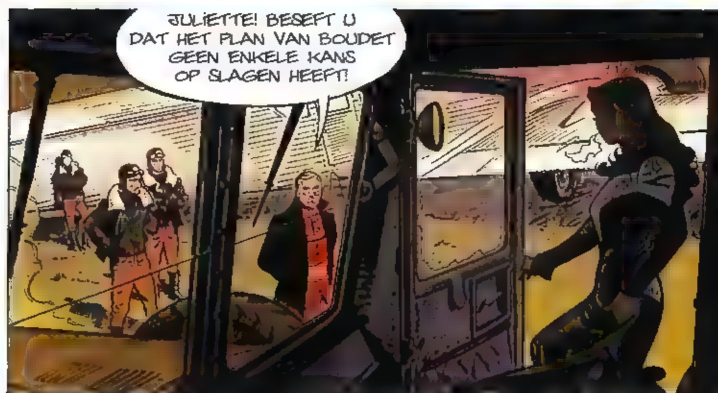
... MAAR ZE HEBBEN ER DE DUIVEL AANGEROEPEN...
... EN DEZE KEER ZONDER TE DOEN ALSOF!

IK HEB 'M.. HIJ ZIT IN MIJ..
IK HEB 'M ONDER CONTROLE...

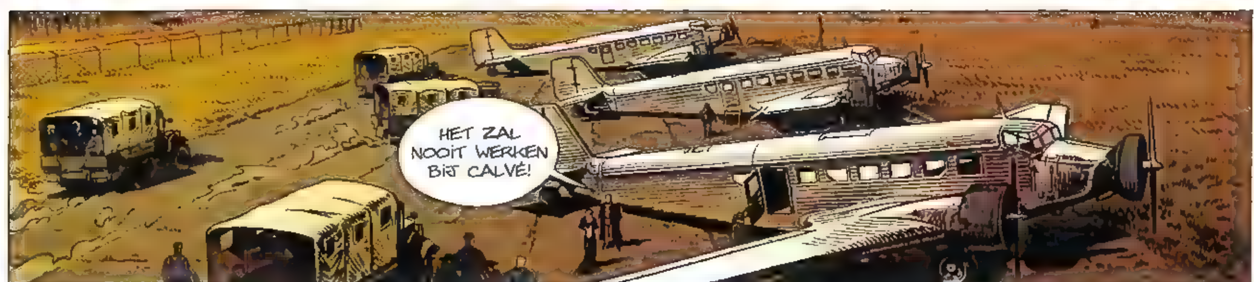
DAAR, EN ALLEEN DAAR, IS JULIETTE VOOR ALTIJD ONSTERFELIJK GEWORDEN.

HELP MIJ DIE PLAATS TE VINDEN, SCHAT, EN IK GARANDEER JE EEN GEWELDIGE TOEKOMST...


DAAR ZIJN ZE!

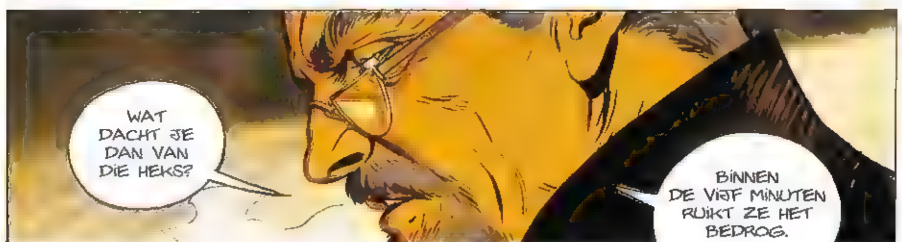

JULIETTE! BESEFT U DAT HET PLAN VAN BOUDET GEEN ENKELE KANS OP SLAGEN HEEFT!


HITLER GAF HEM NIET DE TIJD OM IEMAND BETER VOOR TE BEREIDEN, HELAAS...


HET ZAL NOOIT WERKEN BIJ CALVÉ!


HET IS TE DUIDE-LIJK!
HET ZAL OPVALLEN DAT EEN ONBEKENDE ALS IK HAAR HET ONTBREKENDE SPOOR AANREIKT OP HET MOMENT WAAROP ZE NIET MEER WEET WAAR ZE NAARTOE MOET GAAN!

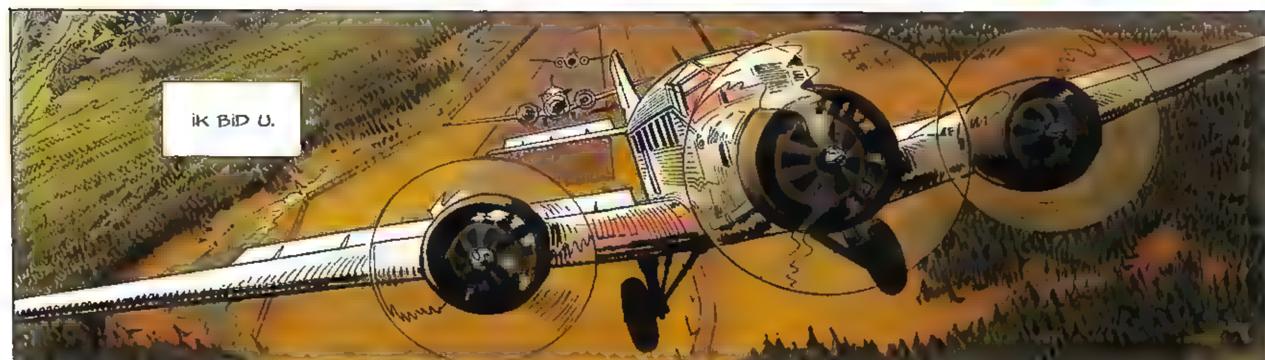

ZELFS EEN KIND ZOU DOORHEBBEN DAT HET GEMANIPULEERD WORDT!


WAT DACHT JE DAN VAN DIE HEKS?
BINNEN DE VIJF MINUTEN RUIKT ZE HET BEDROG.


DAT VREEST DE PRIESTER OOK. MAAR GEZIEN DE INZET WIL HIJ HET PER SE PROBEREN.
OOK AL IS ER MAAR ÉÉN KANS OP DUIZEND...


HEEFT HIJ OOK AAN HEN GEDACHT?
AL WIE KWAM IS OP DE HOOGTE.

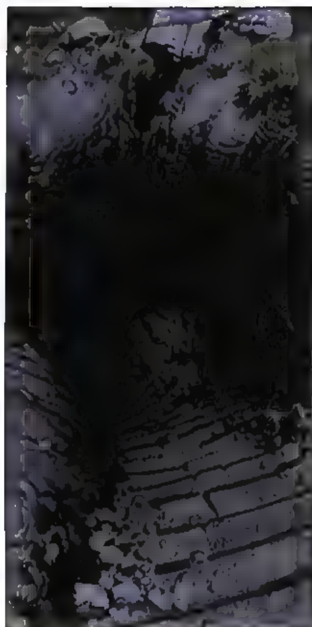
ALLEN.
HEER...

GEEF MIJ DE KRACHT OM TOT HET UITERSTE TE GAAN...

IK BID U.

DE VOGE-ZEN...

OVER EEN UUR BEN IK IN DUITSLAND...






TOT NU TOE GAAT ALLES GOED.


NU ALLEEN NOG DIE VER-VLOEKTE KLIF OP KLIMMEN EN ALLES KOMT IN ORDE.


TWINTIG MINUTEN LATER...
WEL LULU, WAT IS ER IN DE GROT?
EEN PENTAKEL, MET VEEL SKELETTEN ERROND.


EEN PENTAKEL!
OH, MIJN GOD! IN DE ZEPPELIN HOORDE IK CALVÉ TEGEN HERR DOCTOR ZEGGEN DAT ZE EEN DOOR JULIETTE AFGENOMEN MACHT WIL TERUGKRIJGEN.
EN JIJ DENKT DAT HET PENTAKEL IN DE GROT DAAR-VOOR DIENT?


NATUURLIJK!
HET IS ER, GELOOF JE ME?


NA WAT IK IN DE GROT ZAG, JA.


MAAR WACHT, ER IS IETS DAT NIET KLOPT! ALS CALVÉ ECHT HET PENTAKEL NODIG HEEFT OM TE KRIJGEN WAT ZE WIL, WAAROM LIET ZE HET DAN ACHTER? DAT HEEFT GEEN ENKELE ZIN!
AL WAT IK WEET, IS DAT ALS WE HAAR KOUD MAKEN WE GEEN VRAGEN MEER MOETEN STELLEN.
HAAR NEERSCHIETEN? MET AL DIE MANNEN? ONMOGELIJK!


ZEIDEN JULLIE DAT JE AAN BOORD VAN EEN ZEPPELIN IN DE AUDE KWAM?


ENKELE UREN LATER...
DENK JE ECHT DAT JE DE ZEPPELIN VAN HIERUIT KUNT NEERSCHIETEN?
JA, MAAR HIJ ZAL TE VER VAN DE TENT VAN CALVÉ ONTPLOFFEN OM HAAR TE KUNNEN DODEN!


HET ZIET ER DUS SLECHT UIT?
NIET ZEKER. HEB JE AL DIE KERELS GEZIEN DIE ALLE RICHTINGEN UITGAAN?


GISTEREN VERLIET CALVÉ HAAR PENTAKEL EN VANDAAG LAAT ZE HAAR MANNEN DE BUURT DOORZOEKEN.
VOLGENS MIJ ONTBREEKT ER NOG IETS OM HAAR DOEL TE BEREIKEN.

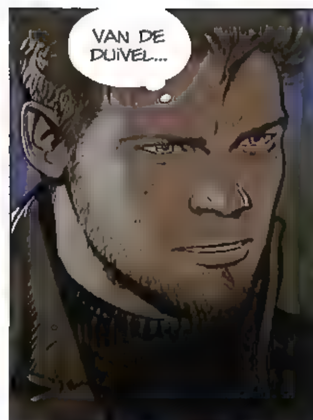

WAT HET OOK IS, ALS WE HET VOOR HAAR VINDEN, KUNNEN WE EEN VALSTRIK VOOR HAAR SPANNEN.


HEB JE ECHT GEEN IDEE WAT ZE ZOEKEN?


NEE. EN JIJ, DIANE?
EN WAT ALS HET DATGENE IS WAT BIEIL OP DE KAARTEN ZOCHT TOEN HIJ ZE NOG ALS MONNIK BESTUDEERDE? WE HEBBEN ALTIJD GEDACHT DAT HIJ DE LOCATIE VAN HET DOOR POUSSIN GESCHILDERDE GRAF HAD ONTDEKT, MAAR STEL JE VOOR DAT HET IETS ANDERS IS.


OM ZIJN AANDACHT TE TREKKEN, MOEST HET TOCH GAAN OM IETS RELIGIEUS.
OF IETS DAT TE MAKEN HEEFT MET DE DUIVEL.


WAT DAN?
DE NAAM VAN EEN PLAATS. BIJ ME THUIS IS ER BIJVOORBEELD HET GAT VAN DE DUIVEL.


VAN DE DUIVEL...


VAN DE DUIVEL.

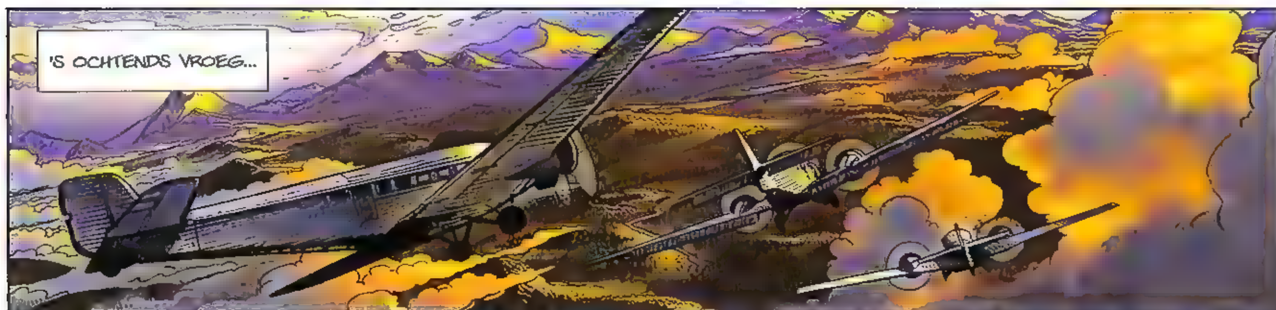

DIANE, HERINNER JE JE NOG WAT DE KINDEREN DIE WE TEGENKWAMEN ONS ZEIDEN TOEN WE IN RENNES-LE-CHÂTEAU KWAMEN?
WAT ZEIDEN ZE?

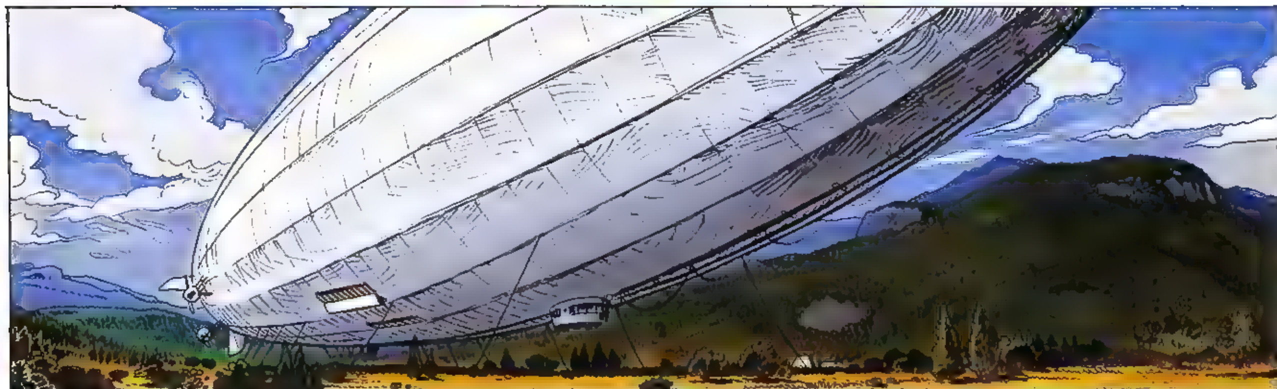

"GOD IS OVERAL."
EN DAT WEET REX MUNDI!!


... EN OPDAT HIJ HET NOOIT VERGEET...
... WANDELEN WE ELK JAAR MET ZIJN STANDBEELD LANGS ALLE KERKEN VAN HET KANTON.


HEBBEN JULLIE EEN KAART VAN DE STREEK, GASTEN?
HIER!
PERFECT! EN NU MOETEN WE TERUG...

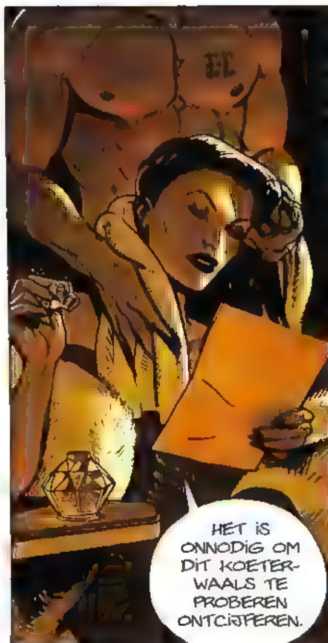

... NAAR RENNES-LE-CHÂTEAU!

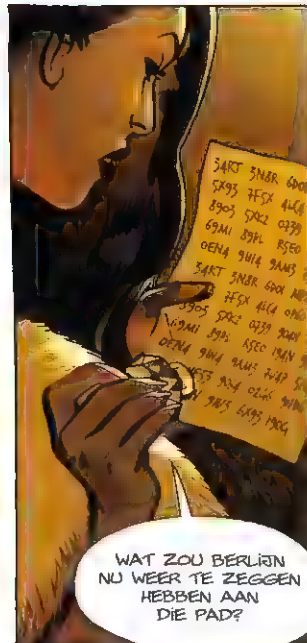

'S OCHTENDS VROEG...




BRENG DIT NAAR DE BAZIN.


WE ONTVINGEN NET EEN TELEGRAM VOOR HERR DOCTOR, MAAR ZOALS GEWOONLIJK IS HET GECODEERD.


HET IS ONNODIG OM DIT KOETER-WAALS TE PROBEREN ONTCIJFEREN.


WAT ZOU BERLIJN NU WEER TE ZEGGEN HEBBEN AAN DIE PAD?


STUUR TIEN MANNEN OM DE ZEPPELIN VAN CALVÉ TE ZOEKEN, EN DRIE ANDEREN NAAR DE GROT. IK WIL WETEN OF ZE DAAR IEMAND HEEFT ACHTERGELATEN.


EVEN LATER...
EXCUSEER, MENEER!


WE HADDEN GRAAG GEWETEN WELK TRAJECT JULLIE AFLEGGEN ALS JULLIE VOOR REX MUNDI VAN KERK TOT KERK WANDELEN.

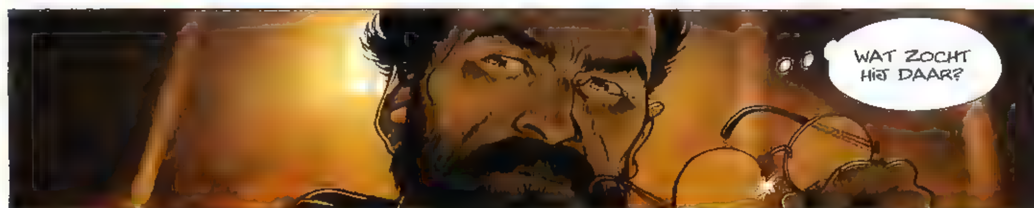

WEL, EERST GAAN WE NAAR DE KAPEL VAN BLANCHEFORT.
OP DIE TOP DAAR.
... DAARNA GAAN WE NAAR DEGENE DIE OP DE TOP VAN BÉZU STAAT.


ONDERTUSSEN...
MENEER LENOIR, OM EERLIJK TE ZIJN...
... ZULLEN DE VRIENDEN VAN DE BARON NOOIT DE POORT NAAR DE HEL VINDEN. ZE ZOEKEN DIE VRUCHTELOOS SINDS DE TAAK IS DOORGEGEVEN AAN HUN NAKOMELINGEN.

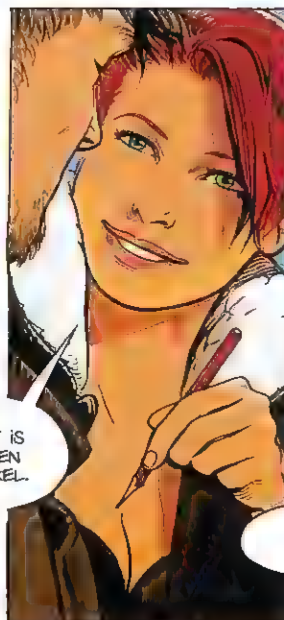

HET WAS PAS IN 1911 DAT HET GEHEIM UITKWAM DAT DE AUDE ACHTERVOLGT.
1911?!
MAAR DAT IS HET JAAR WAARIN DOKTER BIEIL ZICH NAAR RENNES-LE-CHÂTEAU BEGAF.

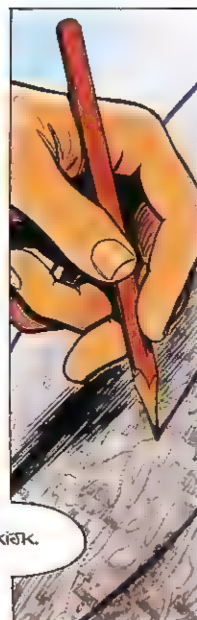

IN DIE TIJD WAS HIJ NOG EEN MONNIK IN MONT-SAINT-MICHEL, WAAR HIJ DE ARCHIEVEN VAN PAUS CLEMENS V RESTAUREERDE.

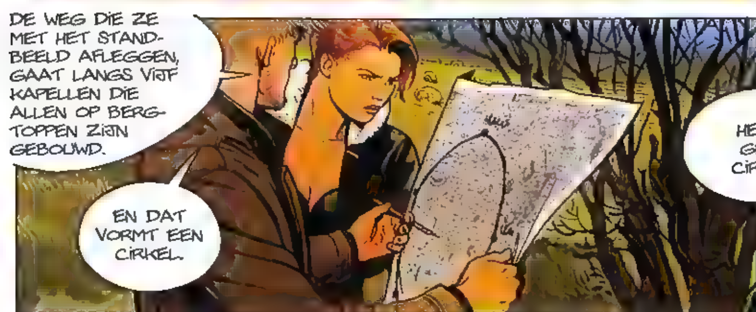

AL ZES MAANDEN LANG ZIT HIJ BIJ EEN VREEMDE REEKS KAARTEN...
MAAR WAAROM LIET CLEMENS V DE AUDE MET ZOVEEL PRECISIE IN KAART BRENGEN?


WAT ZOCHT HIJ DAAR?


WEL?


HET IS GEEN CIRKEL.


KIJK.


DE WEG DIE ZE MET HET STANDBEELD AFLEGGEN, GAAT LANGS VIJF KAPELLEN DIE ALLEN OP BERGTOPPEN ZIJN GEBOUWD.
EN DAT VORMT EEN CIRKEL.


HET IS EEN PENTAKEL.


BIEIL IS EEN GELEERDE!
HIJ WEET DUS DAT MEN MET DE VIJFPUNTIGE STER GEESTEN KAN OPROEPEN!


BEELD JE DUS EENS ZIJN REACTIE IN WANNEER HIJ EEN REUZESTER ONTDEKT DIE DOOR DE NATUUR TOT STAND KWAM!
HOEZO, DOOR DE NATUUR?


IN DE AUDE IS ER EEN KETEN VAN VIJF BERGEN WAARVAN DE TOPPEN OP EEN GELIJKE AFSTAND VAN ELKAAR LIGGEN...


... TOT OP DE METER PRECIES.


VERBIND DIE PUNTEN EN JE HEBT EEN PERFECTE CIRKEL. DE KELTEN KWAMEN DAT TE WETEN EN DACHTEN DAT HET OM EEN DOORGANG GING...
... DIE NAAR DE GODENWERELD LEIDDE.


DAT VOLK HEEFT HET BLOOTGELEGD MET DE HULP VAN TEMPELS DIE VERVOLGENS VERVANGEN WERDEN DOOR KERKEN TOEN DE CHRISTENEN DE STREEK EVANGELISEERDEN. MAAR GOED.


TERUG NAAR BIEIL, DIE ONLANGS HET GEHEIM VAN DE AUDE ONTDEKTE.

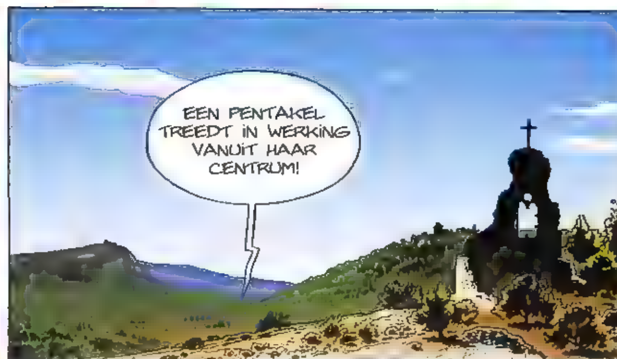

VOOR HEM BESTOND ER GEEN ENKELE TWIJFEL DAT CLEMENS V ER DE DUIVEL OPRIEP.


UIT BEZORGDHEID DAT HET NIET OPNIEUW ZOU GEBEUREN, VERTREKT HIJ NAAR DE AUDE OM TE CHECKEN OF ER NIETS HET BESTAAN VAN HET PENTAKEL VERRAADT.
MEN VERTELDE HEM AL SNEL DAT ER EEN STANDBEELD VAN DE DUIVEL BESTAAT IN RENNES-LE-CHÂTEAU.

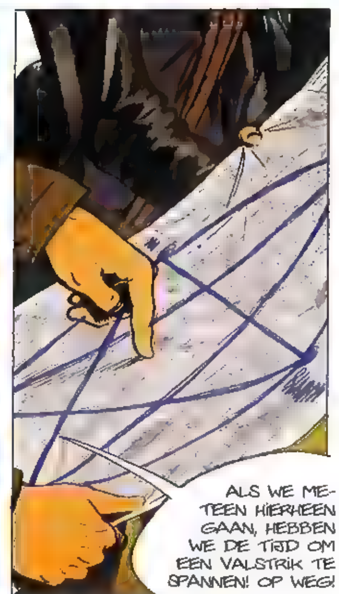

OM ER MEER VAN TE WETEN TE KOMEN, BESLUIT HIJ DE PRIESTER VAN HET DORP TE BEZOEKEN...
... IK!


ALS CALVÉ ZOEKT WAT WIJ NET VONDEN, KUNNEN WE HAAR IN DE VAL LOKKEN!
LEG EENS UIT!


DOOR ALS EERSTE IN HET MIDDEN VAN HET PENTAKEL TE ZIJN.
KIJK, HET IS IN EEN GROEVE.
MAAR WIE ZEGT DAT ZE DAARHEEN ZAL GAAN?


EEN PENTAKEL TREEDT IN WERKING VANUIT HAAR CENTRUM!

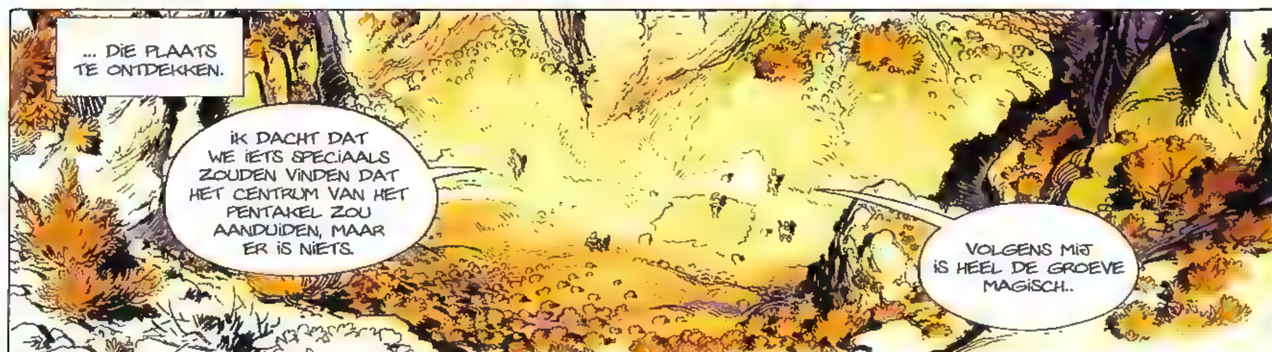

DIANE HEEFT GELIJK! DAT HEB IK GELEZEN TOEN IK OPZOEKINGS-WERK VERRICHTTE NAAR DE ROZENKRUISERS DIE WE ZAGEN BIJ BIEIL.


ALS WE ME-TEEN HIERHEEN GAAN, HEBBEN WE DE TIJD OM EEN VALSTRIK TE SPANNEN! OP WEG!

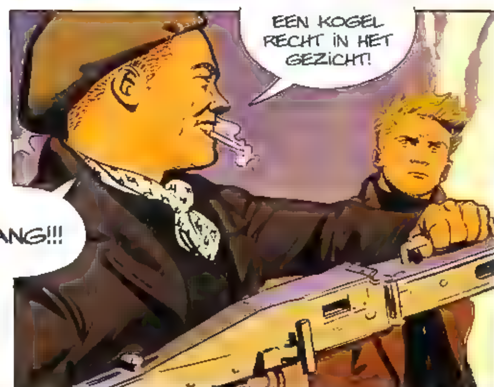

DE BOODSCHAP VOOR HERR DOCTOR VERONTRUST ME, KARL.
WAT ALS HET OVER DE LOCATIE VAN DE POORT NAAR DE HEL GAAT?
WEES GERUST, EMMA, ZELFS ZONDER DAT ZULLEN DE MANNEN HET VOOR U VINDEN, DAAR BEN IK ZEKER VAN.


WEL, IK NIET.
MET EEN MINIMUM AANTAL SPOREN, MISSCHIEN, MAAR NU HEBBEN WE NIETS.


DE BONDGENOTEN VAN DE BARON HEBBEN DIE OOK NIET, EN ZE ZIJN ER NOCHTANS IN GESLAAGD...


... DIE PLAATS TE ONTDEKKEN.
IK DACHT DAT WE IETS SPECIAALS ZOUDEN VINDEN DAT HET CENTRUM VAN HET PENTAKEL ZOU AANDUIDEN, MAAR ER IS NIETS.
VOLGENS MIJ IS HEEL DE GROEVE MAGISCH..

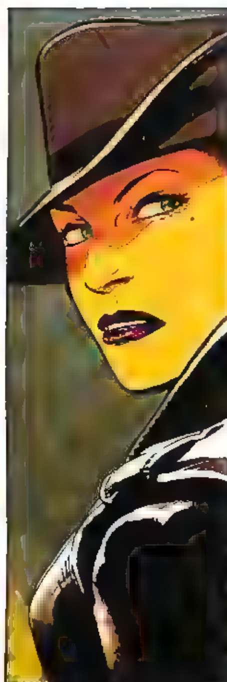

IN ELK GEVAL IS HET BELANGRIJKSTE DAT CALVÉ DIE PLAATS ZOEKT EN DAT WIJ ER AL OP DE UITKIJK ZULLEN STAAN WANNEER ZIJ ER AANKOMT.
JA. ZE KOMT OPDAGEN EN...

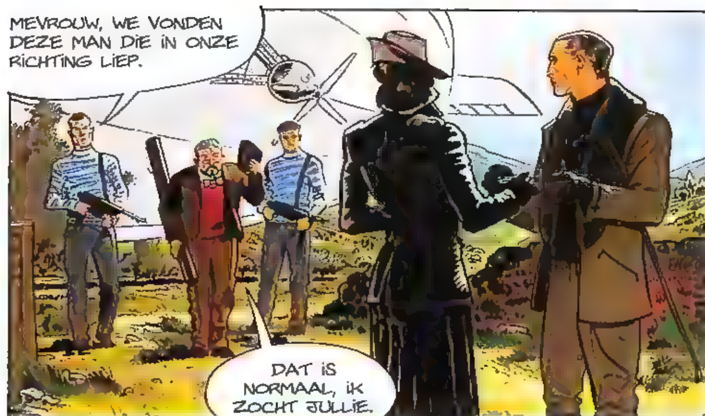

PANG!!!
EEN KOGEL RECHT IN HET GEZICHT!




DAAR IS HET, ONZE VERKENNERS HEBBEN DE ZEPPELIN VAN CALVÉ GEVONDEN.
DAN VERTREK IK! EN ALS ZE BIJ WONDER HET VERHAALTJE VAN ME SLIKT, KUN JE MAAR BETER NAAR DE GROT GAAN. DE MANNEN DIE CALVÉ ER ACHTERLIET, ZULLEN HAAR VERWITTIGEN OVER JULLIE KOMST.


VIER UUR LATER...
?!!




MEVROUW, WE VONDEN DEZE MAN DIE IN ONZE RICHTING LIEP.
DAT IS NORMAAL, IK ZOCHT JULLIE.

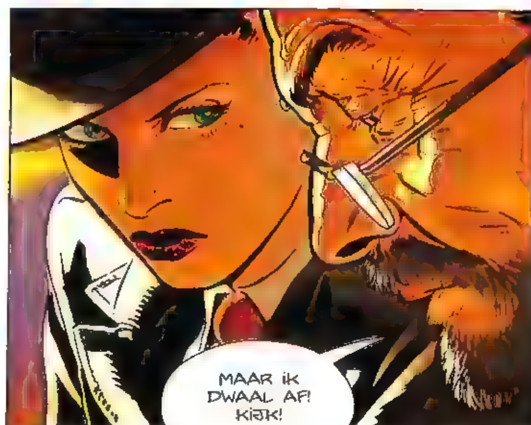

LAAT IK ME VOORSTELLEN. PHILIPPE MARLIN, VOORMALIG LERAAR EN VOORAL AMATEUR-CARTOGRAAF!


VORIGE WEEK HOORDE IK OP DE MARKT VAN LIMOUX DAT ER ARCHEOLOGEN IN DE OMGEVING VAN RENNES RONDLIEPEN OP ZOEK NAAR EEN GRAF.
STAAT U MIJ TOE?


WAT IS DAT?


RUSTIG, KARL!
WEES GERUST, HET IS MAAR EEN KAART VAN DE AUDE!
DERTIG JAAR WERK, EEN ECHT WONDER!


EENS HET AF IS, ZAL HET VAN BELANG BLIJKEN!


MAAR IK DWAAL AF! KIJK!

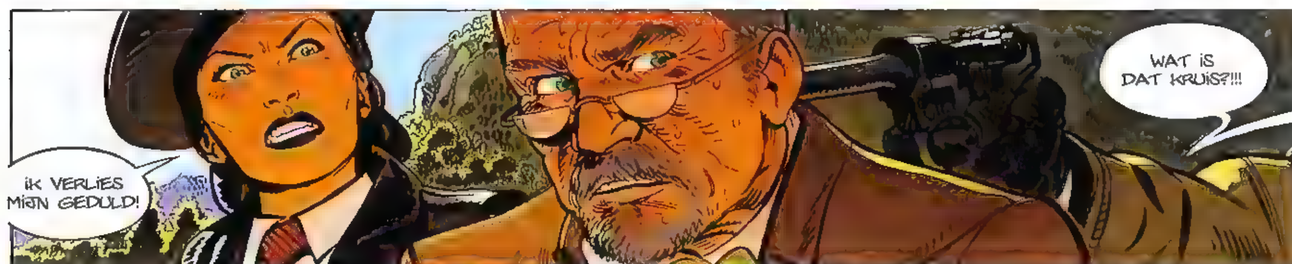












DAT... DAT IS MAAR HET CENTRUM VAN EEN GEWELDIGE, GEOLOGISCHE RARITEIT DIE IK ONTDEKTE BIJ HET OPMETEN VAN DE STREEK!

LET OP DIE VIJF BERGEN...

... ZE VORMEN EEN PERFECTE CIRKEL.

GEEN CIRKEL, ONWETENDE, EEN PENTAKEL!

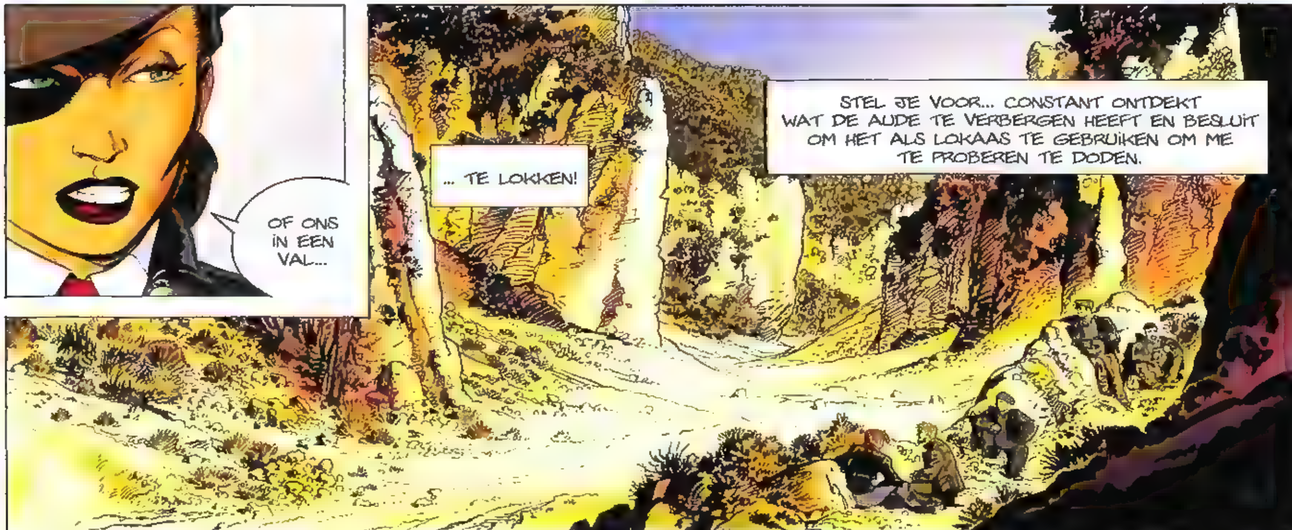

KAN DE ROZE LIJN, DIE EXACT DOOR HET MIDDEN VAN HET DOOR DE BERGEN GEVORMDE PENTAKEL, GEEN TOEVAL ZIJN? VOORAL ALS JE WEET DAT EEN ALCHEMIST DIE GETROKKEN HEEFT!
VOOR MIJ IS HET EEN STROOM DIE ENERGIE UIT DE AARDE VAN DE HELE WERELD VERZAMELT...


... HIER ZELFS!


IK BEN ER ZEKER VAN DAT DE MANNEN VAN DE BARON VAN HIERUIT LUCIFER OPRIEPEN.
WACHT, EMMA! EEN LERAAR DIE ONS KOMT OPZOEKEN OP HET MOMENT DAT WIJ GEEN ENKEL SPOOR MEER HEBBEN, DAAR GELOOF IK NIETS VAN.


GELOOF ME, ZE PROBEREN ONS TE MISLEIDEN!


OF ONS IN EEN VAL...


STEL JE VOOR... CONSTANT ONTDEKT WAT DE AUDE TE VERBERGEN HEEFT EN BESLUIT OM HET ALS LOKAAS TE GEBRUIKEN OM ME TE PROBEREN TE DODEN.
... TE LOKKEN!


DIE VENT HOORT VAST BIJ DEGENEN DIE HEM GISTEREN KWAMEN BRENGEN.*
DAT NEEMT NIET WEG DAT WE TOCH KUNNEN GAAN NAAR WAAR CONSTANT ONS OPWACHT, MAAR DAN 'S NACHTS!


'S NACHTS? MAAR U BENT GEK! HOE WILT U DAT WE ONZE VIJANDEN TE PAKKEN KRIJGEN ALS WE HEN NIET KUNNEN ZIEN? ZE ZULLEN ONS NEERSCHIETEN ALS KONIJNEN!

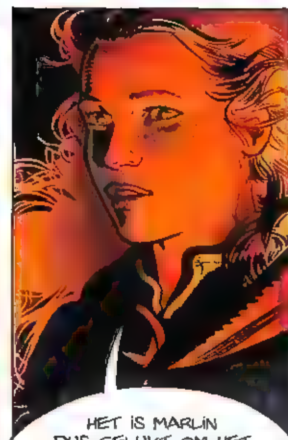


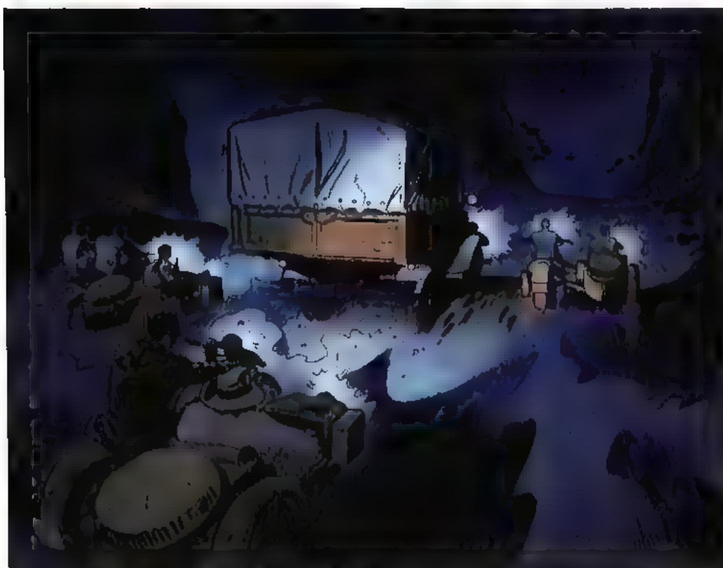


* ZIE DEEL 3.


JULIETTE, KIJK, DAT ZIJN DE MANNEN DIE PRIESTER MARLIN NAAR CALVÉ ZIJN GEVOLGD.
WAAR IS DE PRIES-TER?


CALVÉ LIET HEM NIET WEGGAAN!
WE DACHTEN EERST DAT ZE DE LIST VAN DE PRIESTER DOORHAD, MAAR EEN UUR GELEDEN VERTROK ZE IN DE RICHTING VAN DE GROEVE!


HET IS MARLIN DUS GELUKT OM HET BESTAAN VAN HET PENTAKEL BEKEND TE MAKEN ZONDER ZICH VERDACHT TE MAKEN. STAAT IEDEREEN KLAAR?




HEE, WORD WAKKER!

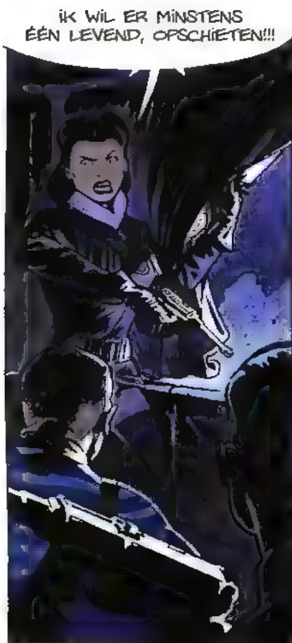

VERDOMME, WE HEBBEN ER NIET AAN GEDACHT DAT ZE 'S NACHTS OP WEG ZOU GAAN!
HET IS OM ZEEP, GASTEN...

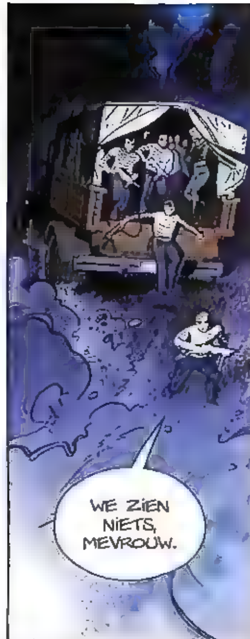

NEE! NIET ALS DIE TRUT VOOR DE VOORLICHTEN VAN DE VRACHTWAGEN KOMT...








IK WIL ER MINSTENS ÉÉN LEVEND, OPSCHIETEN!!!


WE ZIEN NIETS, MEVROUW.


WE WETEN HELEMAAL NIET WAAR ZE ZIJN.


WILLEN JULLIE LICHT?


WAK!
WEL...


DAT ZULLEN JULLIE KRIJGEN.


?!!


WAT IS DAT?
HOPELIJK BELET HET CALVÉ NIET OM NAAR DE GROT TE GAAN WAAR HET EINDE VAN ONS VERHAAL ZICH AFSPEELT...

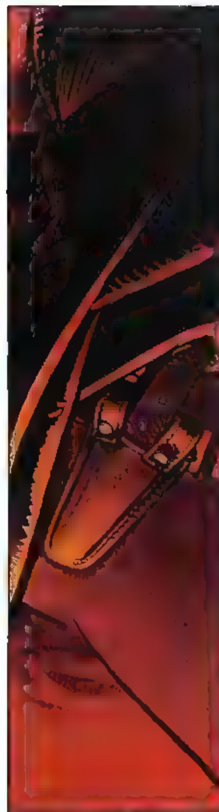
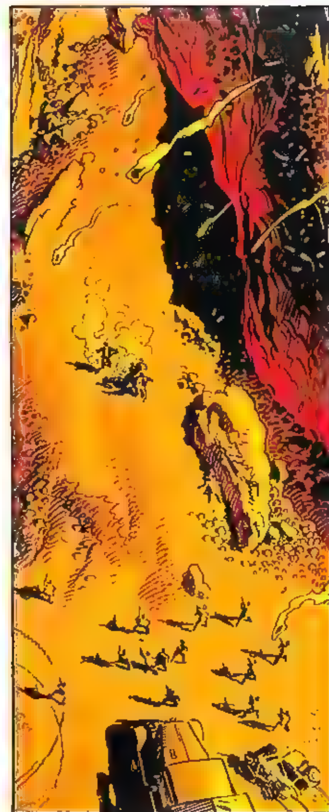

DAAR ZIJN ZE!!!
SCHIET DIE LAATSTE NEER!!!


ZOEK DEKKING!


MILO?!!!


NOG ÉÉN STAP VERDER EN JULLIE GAAN ER OOK AAN!!!
GOOI JULLIE WAPENS WEG EN HANDEN OMHOOG!


DOE WAT ZE ZEGT!
DIANE...

OP MIJN RUG...



JULLIE MISLUKKING IS COMPLEET! NIET ALLEEN ZIJN JULLIE WEER IN MIJN HANDEN...

... BOVENDIEN WEET IK NU WAT ER ZICH OP DEZE PLAATS VERSCHUILT!

STERF!!!







HET EERSTE WAT IK MET DE DUIVEL ZAL BESPREKEN ALS IK HEM HEB BEVRIJD, IS DIT LITTEKEN LATEN VERDWIJNEN...
ZEG ME ONMIDDELLIJK WAAR JULIETTE IS, OF ANDERS...

EMMA, DE MANNEN HEBBEN GEZIEN HOE U DE MANNEN VAN DE ZEPPELIN HEBT OPGEOFFERD...
... ZE STAAN OP HET PUNT ONS IN DE STEEK TE LATEN.


VRIENDEN...
DEZE PLEK IS DE ENIGE WAAR HET PENTAKEL VAN HONORIUS WERKT!


ALS WE ER JULIETTE DODEN...

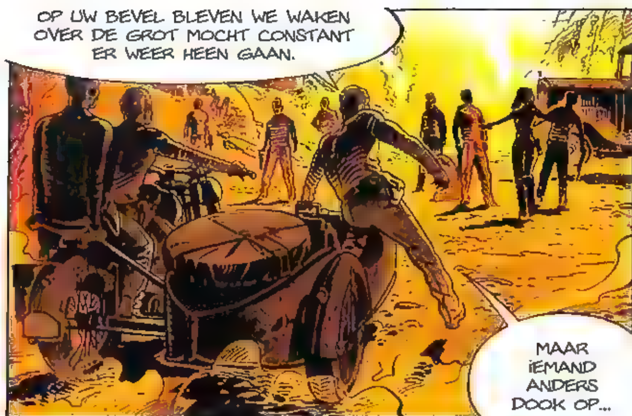

BEVRIJDEN WE DE DUIVEL DIE IN HAAR ZIT...
LUCIFER ZAL DAN PROBEREN DE AARDE TE VERNIETIGEN...


MAAR OMDAT HIJ ZIT OPGESLOTEN DOOR HONORIUS' RUNES, DIE WE HIER ZULLEN OPSPOREN, MAKEN WE HEM DAT ONMOGELIJK.!
HIJ KAN DIE OVERAL VERBREKEN, BEHALVE HIER.!
NIET OP DEZE PLEK WAAR ALLE ENERGIE TER WERELD IS GECONCENTREERD....


OMDAT HIJ VASTZIT, HEEFT HIJ GEEN ENKELE ANDERE KEUZE DAN TE LUISTEREN NAAR MIJN ONDERHANDELINGEN OVER VOORDELEN WAAR ZELFS KONINGEN NIET AAN DURFDEN DENKEN...

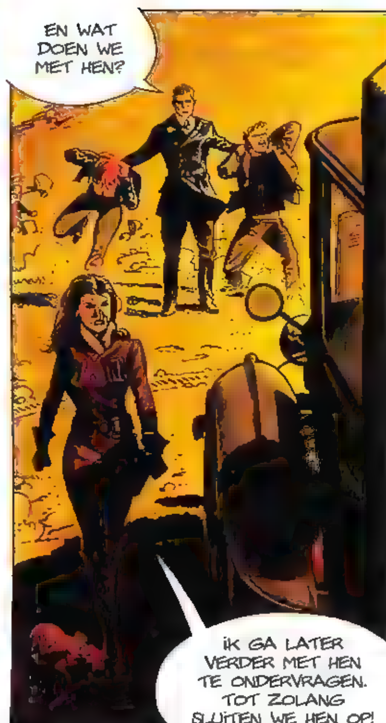

EN DIE DAG, VERTROUW ME,...


... VERGEET IK NIEMAND ONDER JULLIE...
MEVROUW!!!


OP UW BEVEL BLEVEN WE WAKEN OVER DE GROT. MOCHT CONSTANT ER WEER HEEN GAAN.
MAAR IEMAND ANDERS DOOK OP...


... VEERTIG MANNEN MET EEN GOUDEN MASKER OP HUN GEZICHT. ER WAS OOK EEN MEISJE MET EEN KAPMANTEL BIJ HEN.
EEN MEISJE?!!


EN WAT ALS HET JULIETTE IS?!! MET ZIJN ALLEN EN DOOR HEN TE VERRASSEN, KUNNEN WE HEN GRIJPEN!


EN WAT DOEN WE MET HEN?
IK GA LATER VERDER MET HEN TE ONDERVRAGEN. TOT ZOLANG SLUITEN WE HEN OP!


OP HETZELFDE MOMENT..
GOED, PRIESTER BIEIL KWAM NAAR RENNES-LE-CHÂTEAU WAAR JULLIE OP DE ROOSTER WERDEN GELEGD, EN DAN?
HIJ HOORDE ME UIT OVER HET STANDBEELD VAN REX MUNDI AAN DE INGANG VAN HET DORP!


IK BEGREEP METEEN DAT HIJ DE POORT NAAR DE HEL WILDE VINDEN!
KENDE JE TOEN AL HET BESTAAN ERVAN?!!


IK HEB DAT GEHEIM GEËRFD, NET ZOALS ALLE NABESTAANDEN VAN DE BARON!

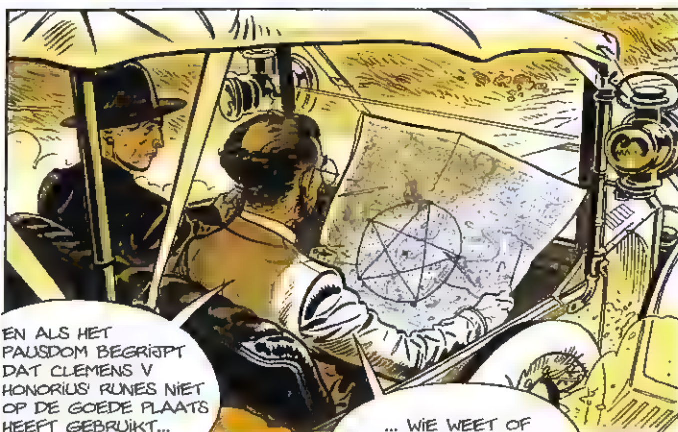

MAAR NU TERUG NAAR MIJN ONTMOETING MET BIEIL.
IK WAS ONGEDULDIG OM TE WETEN TE KOMEN WAT HIJ WIST OVER DE POORT...


... IK DOORZOCHT ZIJN TAS EN DAN BEGREEP IK DAT HIJ DATGENE BIJHIELD WAT MIJN FAMILIE AL EEUWEN ZOEKT.


EN NATUURLIJK KOMT HET OVEREEN MET DE PROCESSIE DIE WE ELK JAAR MAKEN NAAR HET STANDBEELD VAN REX MUNDI! HOE KON IK ZO BLIND ZIJN?


WAT DOET U DAAR?
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, IK STA AAN UW KANT!


NA TWEE UUR DISCUSSIËREN NAMEN WE EEN BESLISSING DIE ONZE LEVENS OP ZIJN KOP ZOU ZETTEN.
AL WIE ONTDEKTE DAT DE BERGEN EEN PERFECT PENTAKEL VORMEN, WILDEN ER MEER OVER WETEN EN DAT DREIGDE HET VATICAAN TE ALARMEREN.

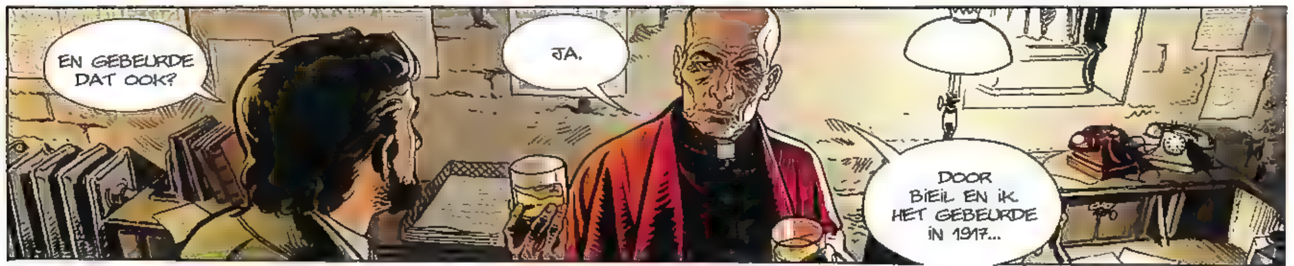

EN ALS HET PAUSDOM BEGRIJPT DAT CLEMENS V HONORIUS' RUNES NIET OP DE GOEDE PLAATS HEEFT GEBRUIKT...
... WIE WEET OF HET PAUSDOM HET HIER OPNIEUW PROBEERT TE DOEN.



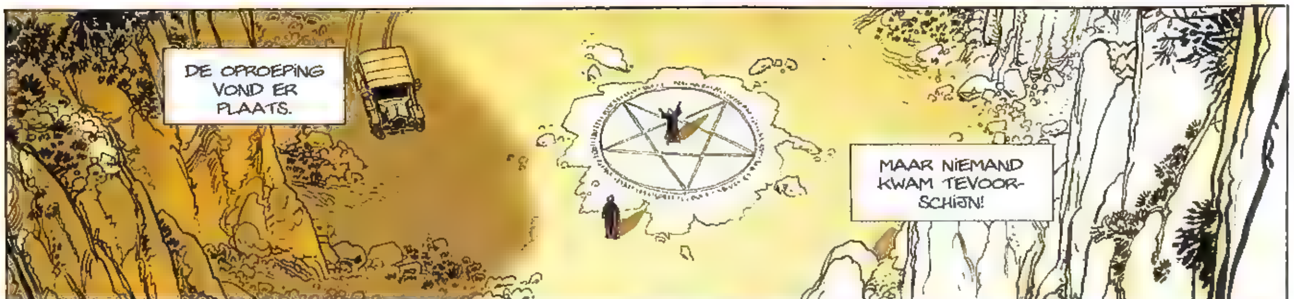

WE MOETEN ER ALLES VOOR DOEN ZODAT LUCIFER NOOIT MEER OP AARDE GEROEPEN KAN WORDEN.
DOOR IN DE AUDE TE BLIJVEN, KUNT U ACHTERHALEN WIE ZICH TE DICHT BIJ DE PLAATS WAAGT.

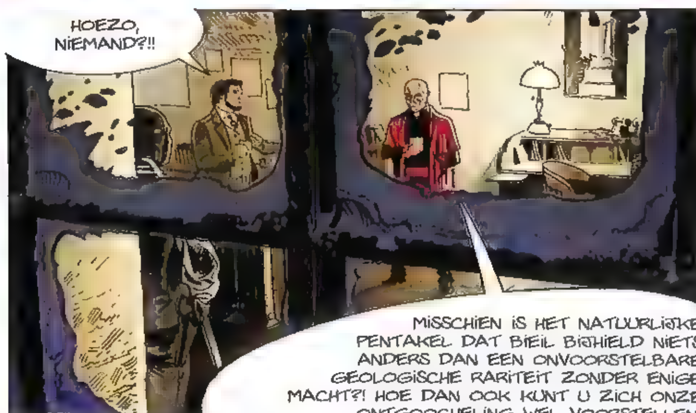

OP MIJN BEURT ZAL IK OVER DE ESOTERISCHE KRINGEN IN DE HOOFDSTAD WAKEN.
Dr ERNEST BIEIL
Algemeen Dokter
PARIJS


DAAROM VERLIET BIEIL DUS DE ORDE!
HIJ EN IK WAREN TOT ALLES BEREID OM TE VERHINDEREN DAT DE DUIVEL ZOU OPGEROEPEN WORDEN.


EN GEBEURDE DAT OOK?
JA.
DOOR BIEIL EN IK HET GEBEURDE IN 1917...


NIETS LEEK DE OORLOG DIE EUROPA UITROEIDE TE KUNNEN STOPPEN.
NIETS...
... BEHALVE LUCIFER!
MAAR WAT VRAAGT HIJ ONS IN RUIL VOOR ZIJN HULP?
DAT ZULLEN WE WEL ZIEN.
WE SPOORDEN DE RUNES OP DIE CLEMENS V GEBRUIKTE OP HET EXACTE MIDDENPUNT VAN HET PENTAKEL DAT DOOR DE BERGEN VAN DE AUDE GEVORMD WORDT.


DE OPROEPING VOND ER PLAATS.
MAAR NIEMAND KWAM TEVOORSCHIJN!


HOEZO, NIEMAND?!!
MISSCHIEN IS HET NATUURLIJKE PENTAKEL DAT BIEIL BIJHIELD NIETS ANDERS DAN EEN ONVOORSTELBARE GEOLOGISCHE RARITEIT ZONDER ENIGE MACHT?! HOE DAN OOK KUNT U ZICH ONZE ONTGOOCHELING WEL VOORSTELLEN.

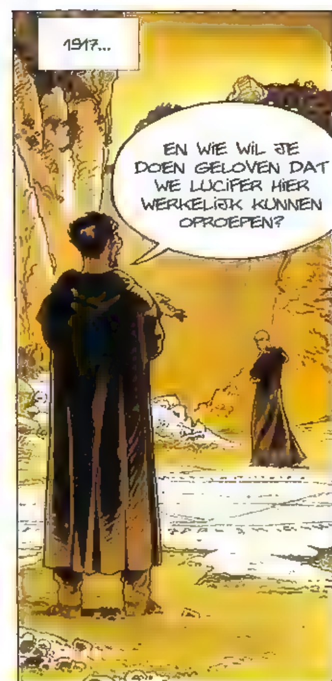

DEZE OORLOG EINDIGT DUS NOOIT?
NIET ZEKER, WANT ALS WIJ IN DE MACHT VAN DEZE PLEK GELOVEN...

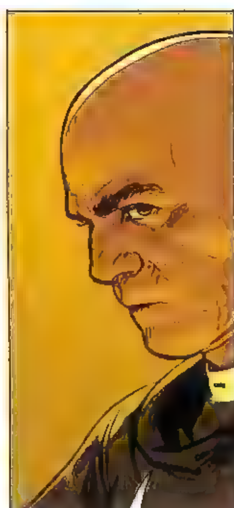












DE KAISER! MAAR DIE LEUGEN VOLSTAAT NIET. WE MOETEN HEM OOK DOEN GELOVEN DAT WIE DE DUIVEL OPROEPT DE MACHT VERKRIJGT OM AAN HET HOOFD VAN DE FRANSE TROEPEN TE KOMEN.





IK BEN ER ZELFS ZEKER VAN!

ZIET U DIT BOEK DAT IK AL SINDS MIJN JEUGD HEB?

WEL, IK SCHONK ER GEEN AANDACHT AAN TOT DE DAG WAAROP IK ONTDEKTE DAT RENNES-LE-CHÂTEAU "RHEDAE" HEETTE IN DE PERIODE VAN DE VISIGOTEN.

"RHEDAE" BETEKENT "KAR" IN HET FRANS!

GOED GEZIEN!

TOEN IK DAT SNAPTE, VROEG IK ME AF OF CHRÉTIEN DE TROYES ZIJN HELD "DE RIDDER OP DE KAR" NIET DE BIJNAAM HAD GEGEVEN OM AAN TE TONEN DAT ZIJN BOEK GESITUEERD WAS IN RENNES-LE-CHÂTEAU.

EN ZO HEB IK NOG MEER VERBANDEN GEZOCHT TUSSEN CHRÉTIENS WERK EN DE POORT NAAR DE HEL.

IK DACHT ER OPNIEUW AAN TOEN IK ME REALISEERDE DAT DE INITIALEN VAN DE ROZENKRUISERS* GELIJK ZIJN AAN DIE VAN RENNES-LE-CHÂTEAU.

IN DIE TWEE GEVALLEN....

... KWAM IK ERACHTER DAT DIE TWEE ONTDEKINGEN SLECHTS ONGELOFELIJK TOEVAL WAREN.

MAAR UIT DAT ALLES LEERDE IK DAT EEN LEUGEN GEBASEERD OP FEITELIJKE GEGEVENS DE GROOTSTE SCEPTICI KAN OVERTUIGEN!

IK HEB DUS EEN WAARHEIDSGETROUW ELEMENT GEZOCHT OM HET FEIT DAT SATAN OP DE AARDE KAN KOMEN GELOOFWAARDIGER TE MAKEN EN DAT LEIDDE ME NAAR *DE HERDERS VAN ARCADIA*, GESCHILDERD DOOR POUSSIN.

NIEMAND WEET ECHT WAAROM HIJ DAT WERK HEEFT GESCHILDERD...

... MAAR DE BRIEF AAN ZIJN VRIEND FOUQUET, WAARIN HIJ HET HEEFT OVER DE MACHT VAN DE DUIVEL, BEWIJST DAT HIJ OP DE HOOGTE WAS VAN DE OPROEPING DIE PLAATSVOND OP HET GRAF DAT OP ZIJN SCHILDERIJ IS TE ZIEN.

* ROSES-CROIX IN HET FRANS.


DE BRIEF EN HET SCHILDERIJ BEZORGDEN ME HET STARTPUNT VOOR DE LEUGEN DIE IK MOEST GEBRUIKEN VOOR DE KAISER, MAAR DAT WAS NIET VOLDOENDE.


WE HEBBEN OOK IEMAND NODIG DIE LIJKT OP EEN VAN DE PERSONAGES DIE OP DE HERDERS VAN ARCADIA STAAT!
DAAR ZORG IK VOOR.

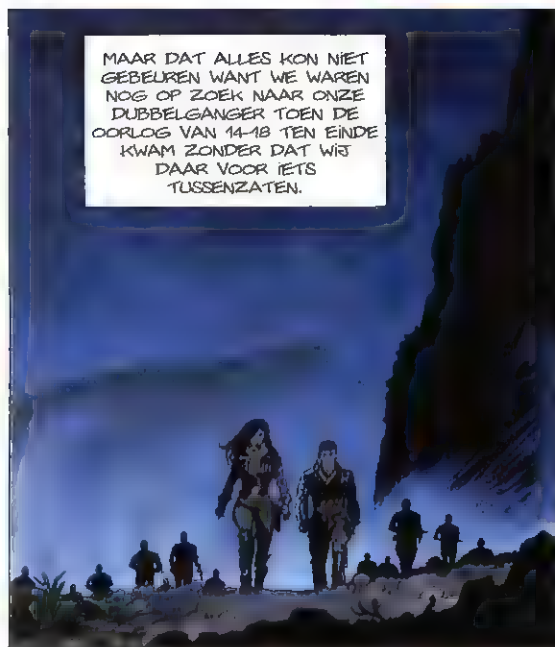

IK HEB DAN WEER EEN GECODEERD PERKAMENT GEMAAKT DIE VERWIJST NAAR ZOWEL DE BRIEF DIE NAAR FOUQUET IS GESTUURD ALS NAAR HET SCHILDERIJ VAN POUSSIN.


AL WIE HET ONTDEKT, KRIJGT DUS TWEE PRECIEZE SPOREN VOORGESCHOTELD: ÉÉN DIE NAAR HET GRAF IN DE AUDE LEIDT...

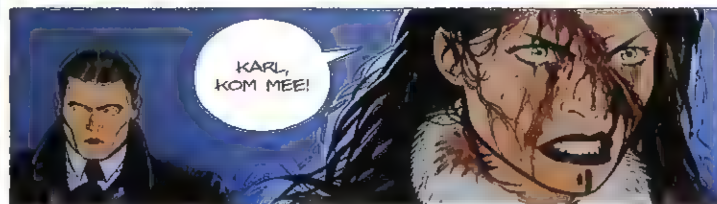



... EN EEN TWEEDE DIE NAAR EEN GRAF IN SCHOTLAND LEIDT...
... WAARIN IK ZORGVULDIG EEN ZELFGESCHREVEN, VALS GESCHRIFT VAN DE PAUS HEB VERBORGEN.

DIE TWEE SPOREN SAMEN MOESTEN DE KAISER NAAR HET REUZEPENTAKEL LEIDEN DAT DOOR DE BERGEN IN DE AUDE IS GEVORMD.
IK WAS ZEKER DAT DIE FASCINERENDE TOPOLOGIE HEM ERVAN ZOU OVERTUIGEN DAT MEN ECHT DE DUIVEL OP DE AARDE KAN ROEPEN.


MAAR DAT ALLES KON NIET GEBEUREN WANT WE WAREN NOG OP ZOEK NAAR ONZE DUBBELGANGER TOEN DE OORLOG VAN 14-18 TEN EINDE KWAM ZONDER DAT WIJ DAAR VOOR IETS TUSSENZATEN.


STOP!
IK WIL EERST WETEN MET WIE WE TE MAKEN KRIJGEN VOOR WE IN ACTIE KOMEN!


KARL, KOM MEE!

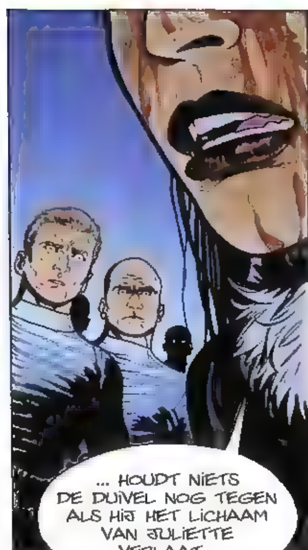

HET LIJKT OP EEN CEREMONIE!
KIJK NAAR DAT MEISJE DAAR...


DAT IS JULIETTE!


OH MIJN GOD! ALS ZE HAAR NAAR DE GROT BRENGEN...


... IS DAT OM HAAR OM TE BRENGEN IN HET VALSE PENTAKEL!


MAAR ALS ZE DAT DOEN...


... HOUDT NIETS DE DUIVEL NOG TEGEN ALS HIJ HET LICHAAM VAN JULIETTE VERLAAT...


... EN DAT BETEKENT DE APOCALYPS!

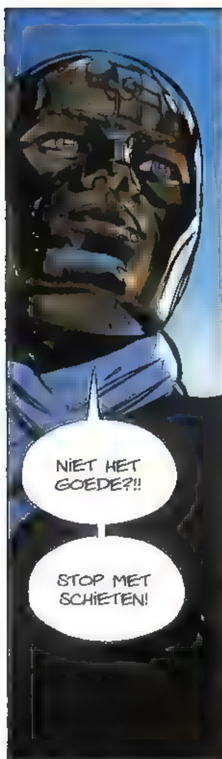

NEE, GA NIET WEG, WE MOETEN HEN STOPPEN!
IK GA AL!


STOOOP!!!
NIET VERGETEN. NIETS MAG ONS VAN ONZE MISSIE AFHOUDEN.

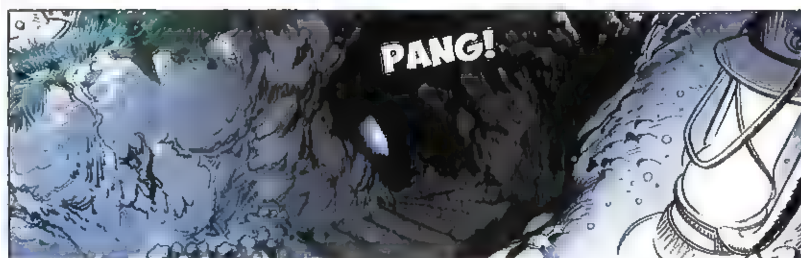



NIETS!!!


HET PENTAKEL IN DE GROT...
... IS NIET HET GOEDE!


NIET HET GOEDE?!!
STOP MET SCHIETEN!


HET ECHTE IS ERGENS ANDERS! DEZE HOUDT DE DUIVEL NIET VAST ALS JULLIE ER JULIETTE DODEN!


PANG!


WE GAAN ER ALLEN AAN...


WEES ONS GENADIG!
ALS ZE BEWEEGT, DOOD JE HAAR. IK GA BENEDEN KIJKEN.


HET MEISJE, ZE...

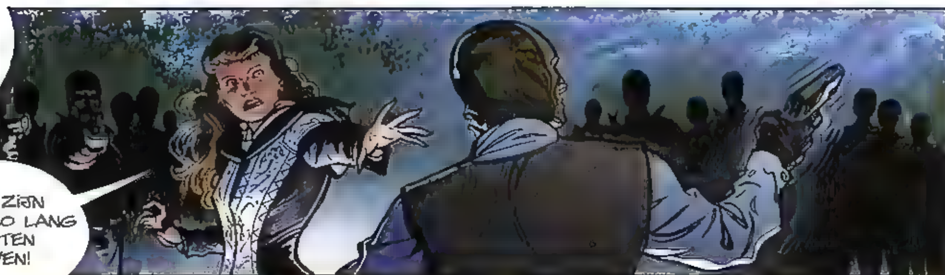

WAT? WAT IS ER MET HAAR GEBEURD?
WE SCHOTEN EEN KOGEL DOOR HAAR HOOFD EN ZE ZEEG NEER, MAAR HAAR SCHOTWONDE...

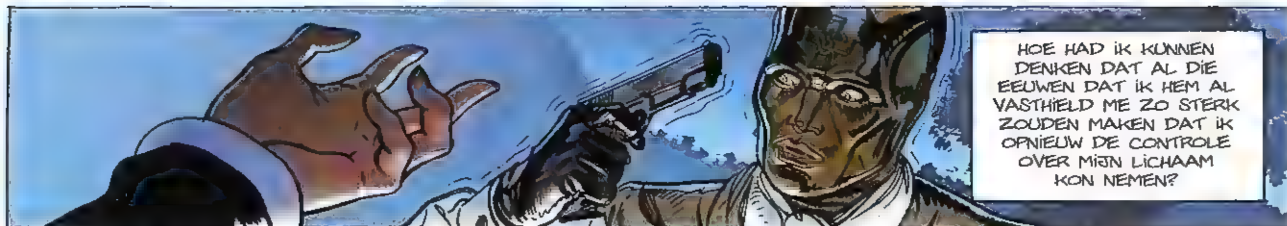

... GENAS WEER ALSOF HET MAGIE WAS!

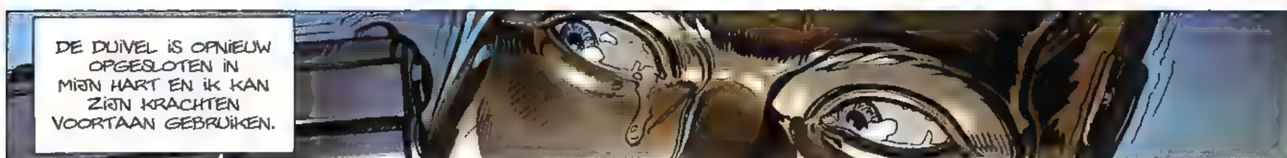

ZE OPENDE HAAR OGEN EN BEGON TE BRULLEN!
ALSOF ZE VANBINNEN VOCHT.
KIJK!

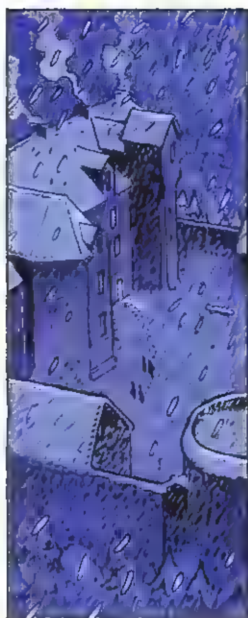

ARME STAKKERS!


JULLIE VREESDEN DAT LUCIFER ME OP EEN DAG IN MIJN MACHT ZOU HEBBEN, DUS BESLISTEN JULLIE OM HEM TE BEVRIJDEN IN HET MIDDEN VAN EEN PENTAKEL DAT HIJ NOOIT KAN VERBREKEN! MAAR DEZE WAS NIET MAGISCH!
DOOR ME NEER TE SCHIETEN, LIETEN JULLIE HEM VRIJ!

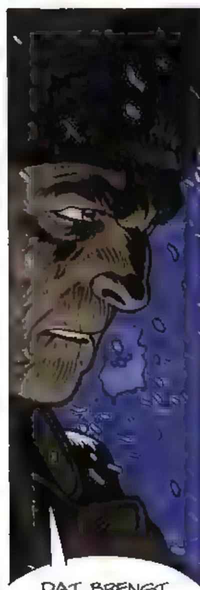

HOE MEER IK DE DOOD IN ME VOELDE EN HOE MEER LUCIFER BEZIT VAN MIJN LICHAAM NAM, HOE MEER HIJ ZIJN KRACHTEN TERUGVOND. HIJ BESLOOT OM MIJN ZIEL OVER TE NEMEN ZODAT IK HEM DE WERELD KAN ZIEN VERNIETIGEN!
DAT WAS ZIJN WRAAK OM ZO LANG OPGESLOTEN TE BLIJVEN!

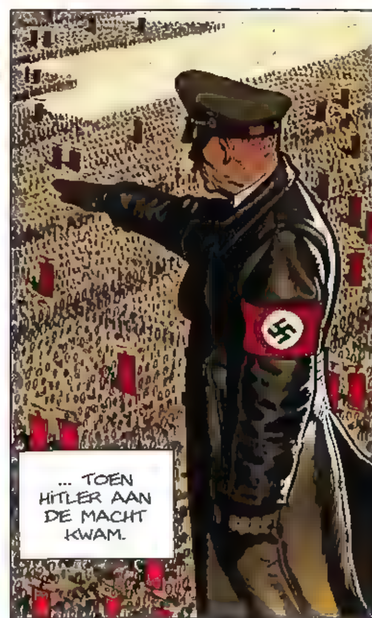

HOE HAD IK KUNNEN DENKEN DAT AL DIE EEUWEN DAT IK HEM AL VASTHIELD ME ZO STERK ZOUDEN MAKEN DAT IK OPNIEUW DE CONTROLE OVER MIJN LICHAAM KON NEMEN?


DE DUIVEL IS OPNIEUW OPGESLOTEN IN MIJN HART EN IK KAN ZIJN KRACHTEN VOORTAAN GEBRUIKEN.




OP HET EINDE VAN DE OORLOG VAN 14-18 NAMEN BIEIL EN IK DE BESLISSING OM ONS PLAN TE PERFECTIONEREN MOCHT ER OP EEN DAG EEN NIEUW CONFLICT UITBREKEN.


DAT BRENGT ONS NAAR 1933...


... TOEN HITLER AAN DE MACHT KWAM.


WE WAREN GOED OP DE HOOGTE VAN WAT ZIJN VERKIEZING INLUIDDE EN WE ZOCHTEN OPNIEUW NAAR HET GEZICHT DAT WE NIET VONDEN IN 1917.
NA EEN JAAR GESCHIEDDE HET WONDER EINDELIJK!


DE GELIJKENIS MET DE HERDERIN VAN POUSSIN IS FENOMENAAL!
JULIETTE WEET ALLES VAN ONS PLAN EN ZE IS BEREID OM ONS TE VOLGEN!

ONZE DUBBELGANGSTER VERSNELDE ALLES!

IK RIEP PRIESTER SAUNIÈRE BIJ MIJN BED.

BÉRENGER, DAT... DAT PERKAMENT BEWIJST MISSCHIEN DAT CHRISTUS MAAR EEN FABEL IS. DAT MOETEN WE TE WETEN KOMEN!

IN PARIJS IS ER EEN GELEERDE... BIEIL. IK MOET HEM OP MIJN EENTJE BEZOEKEN. HIJ KAN ONS VERTELLEN WAT ER ZICH DAAR WERKELIJK BEVINDT.

UITERAARD GAAT HET OM HET VALSE PERKAMENT DAT IK HAD UITGEVONDEN. MAAR SAUNIÈRE, DIE SNEL GELOOFDE DAT IK DOOD WAS, WIST DAT NIET.

U HAD HEM ER BETER BIJ BETROKKEN. DAT WAS EENVOUDIGER.

JA, MAAR OOK MINDER EFFICIËNT!

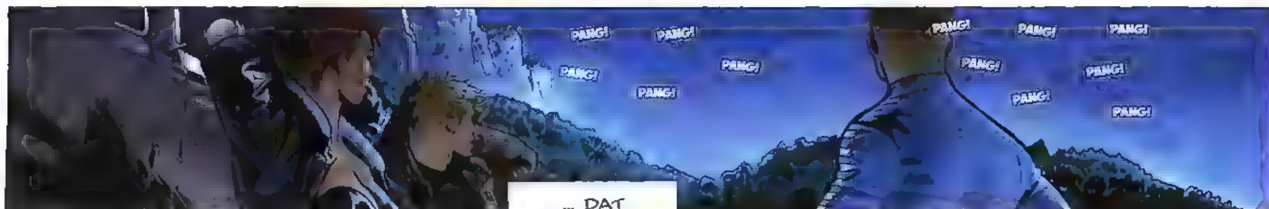
WIE HET PERKAMENT KOMT BRENGEN EN OVERTUIGD IS VAN DE AUTHENTICITEIT, DOET DE ANDEREN VOLGEN.

SAUNIÈRE WERD GELOKT DOOR DE IDEE DAT CHRISTUS MISSCHIEN NIET HEEFT BESTAAN EN ONTMOETTE BIEIL. HIJ BRACHT HEM NAAR WAAR HET VERGEVEN WAS VAN SPIONNEN EN NAZISYMPATHISANTEN.

ALS ZE ERIN TRAPTEN, ZOUDEN ZE SNEL ONTDEKKEN DAT HET PERKAMENT VAN SAUNIÈRE EEN TWEEDE BOODSCHAP BEVAT WAARIN DE SCHILDERIJEN VAN TENIERS EN POUSSIN WORDEN GENOEMD!

VANAF DAN HADDEN ZE MAAR DE TWEE SPOREN TE VOLGEN DIE NAAR ONZE FINALE ZOUDEN LEIDEN.









IK HEB DEZE MANNEN VOOR JE NEUS GEDOOD, ALLEEN MAAR ZODAT JE GOED HET BEREIK VAN MIJN MACHT BEGRIJPT!

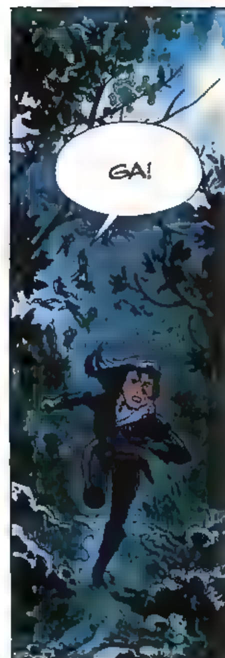
MET ÉÉN GEBAAR KAN IK JOU HETZELFDE LATEN DOEN. MAAR WEES GERUST, JE BLIJFT LEVEN!

IK WIL DAT JE JE FÜHRER WAARSCHUWT DAT IK NIEMAND EUROPA TE VUUR EN TE ZWAARD LAAT VERWOESTEN ZONDER TE REAGEREN.

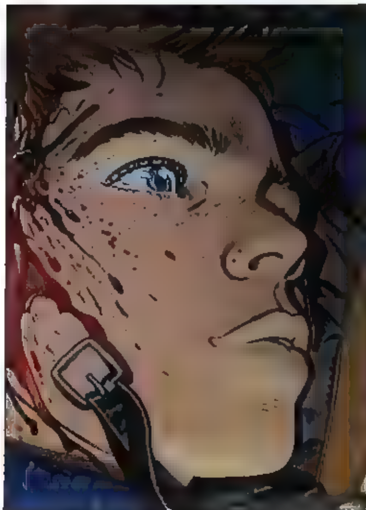

DE DUIVEL ZAL ALTIJD PROBEREN OM DE CONTROLE OVER MIJN ZIEL TERUG TE NEMEN, ELKE KEER IK ZIJN KRACHT GEBRUIK...
MAAR DAT ZAL ME NIET BELETTEN OM WIE DAN OOK UIT TE ROEIEN DIE DE OORLOG START!

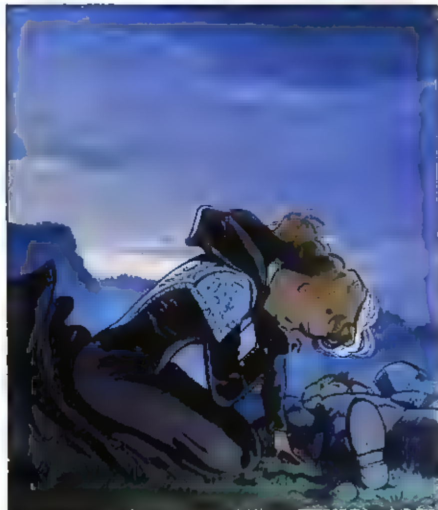

ZOALS JE ZIET, HANGEN JOUW LEVEN EN DAT VAN HITLER AF VAN MIJN WELWILLENDHEID!


GA HEM DAT ZEGGEN!


GA!





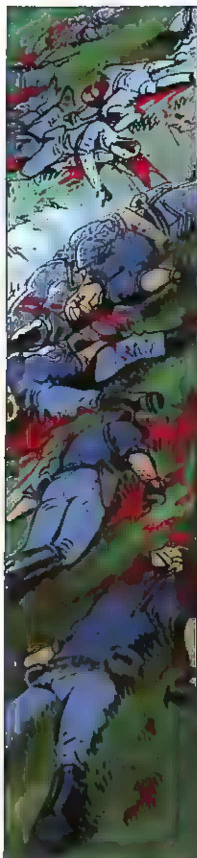


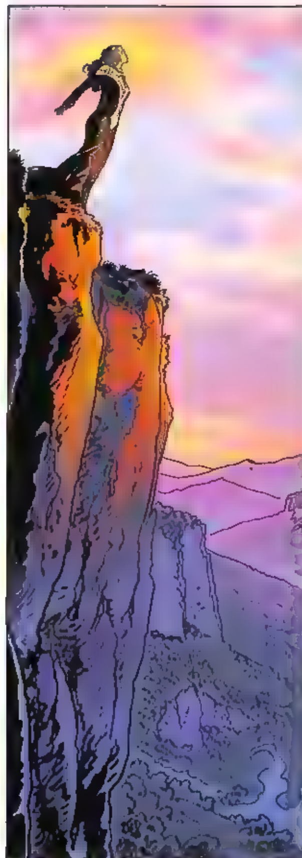
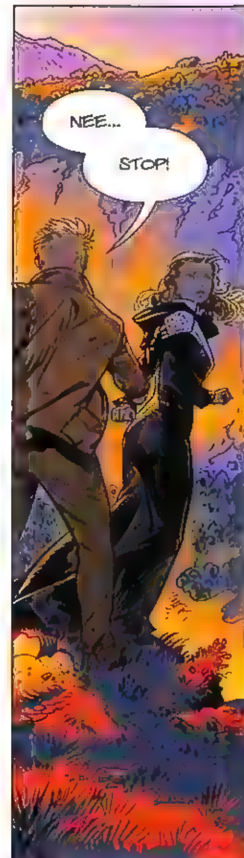

NAAR BERLIJN, SNEL!!!
EN ZIJ DAN?


WIE WEET WAT ZIJ ME AANDOET ALS IK HEN DOOD...
ZIJ?!!


VOORUIT!!!


MAAR... WAT IS ER MET HAAR GEBEURD?
WE GAAN KIJKEN!



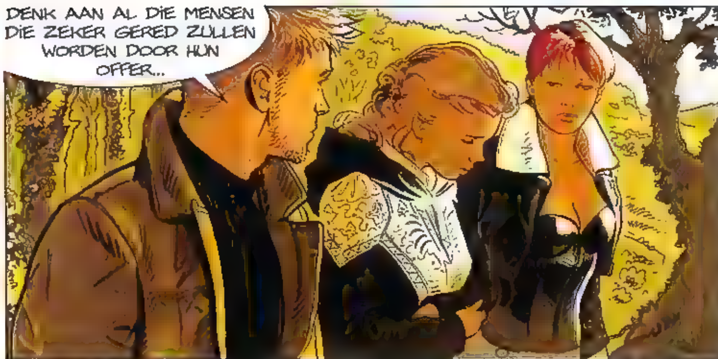


NEE...
STOP!

JULIETTE...
IK BEN HET, CONSTANT, HERINNER JE ME NOG?

SNELLER, IDIOOT!

DE DUITSERS MOETEN WETEN WAT ER MET HEN GEBEURT ALS ZE EEN OORLOG BEGINNEN!


SOMMIGEN WAREN NAUWELIJKS 25 JAAR...


DENK AAN AL DIE MENSEN DIE ZEKER GERED ZULLEN WORDEN DOOR HUN OFFER...


CONSTANT HEEFT GELIJK. DANKZIJ HEN ZAL DE OORLOG MISSCHIEN NIET LOSBARSTEN...


IK... IK MOET TERUG NAAR DE PRIESTER OM TE ZEGGEN DAT HET PLAN HEEFT GEWERKT.


UW PLAN IS PURE WAANZIN. NOCHTANS GELOOFDE IK OOK IN DE ONSTERFELIJKHEID VAN JULIETTE. HET KAN WERKEN.
HET HAD GEKUND!


HOEZO, "HAD GEKUND"???
OORSPRONKELIJK HAD CALVÉ EEN EERSTE KEER MIJN ALS ROZENKRUISERS VERMOMDE MANNEN MOETEN ONTMOETEN BIJ BIEIL...


ALS CALVÉ MIJN MANNEN HAD GEZIEN ZOALS VOORZIEN, ZOU ZE DAARNA HEBBEN ONTDEKT DAT ZIJ ANONIEM UW VRIENDIN DIANE HEBBEN BETAALD OM DE HERDERS VAN ARCADIA TE VERBRANDEN BIJ DE VERKOOP.


MAAR HET WAREN U EN UW VRIENDEN DIE BIJ DE FINALE WAREN...
... OM CALVÉ TE LATEN GELOVEN DAT ZIJ NIET DE ENIGE WAS DIE ZICH INTERESSEERDE VOOR JULIETTE.

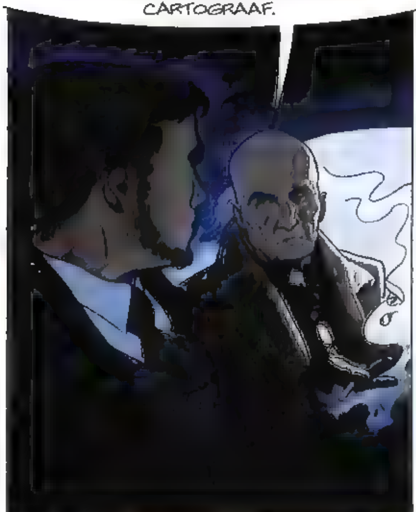

DIE BRANDSTICHTING MOEST CALVÉ ERTOE LEIDEN OM TE GELOVEN DAT MIJN VALSE ROZENKRUISERS HET SCHILDERIJ HEBBEN VERNIETIGD OM TE VERMIJDEN DAT ANDEREN OOIT HET GEHEIM DAT HET VERBERGT ZOUDEN ONTDEKKEN!


EN ALS ZE ERVAN OVERTUIGD WAS DAT DIE VREEMDE, GEMASKERDE PERSONEN HET DOOR POUSSIN VERBORGEN GEHEIM HEBBEN ACHTERHAALD...
... ZOU ZE NIET VERBAASD GEWEEST ZIJN OM HEN TERUG TE VINDEN IN DE AUDE IN HET GEZELSCHAP VAN JULIETTE.


DAARDOOR HADDEN MIJN MANNEN ALLE KANS OM ZELFMOORD TE PLEGEN ALS BEWIJS DAT JULIETTE OVER DE MACHT VAN SATAN BESCHIKT!

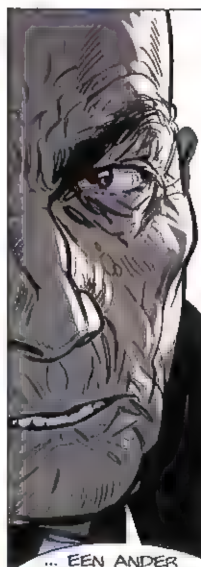

DIE SCÈNE ZOU WEL DOORGEGAAN ZIJN, MAAR IK ZORGDE ERVOOR DAT CALVÉ ER GEEN MOMENT VAN ZOU GELOVEN!
MAAR WAAROM? DAT HEEFT GEEN ENKELE ZIN!


OMDAT MIJN OORSPRONKELIJKE PLAN DOMWEG IN DUIGEN VIEL TOEN DE KAARTEN VAN DE MONT-SAINT-MICHEL VERBRAND RAAKTEN BIJ DE ONDERGANG VAN DE ZEPPELIN.*


IK HAD GEEN ENKEL MIDDEL MEER OM MIJN VIJANDEN TE LATEN ONTDEKKEN DAT DE BERGEN IN DE AUDE EEN PENTAKEL VORMEN. IK MOEST DUS IMPROVISEREN. IK VROEG AAN PRIESTER MARLIN OM ZICH TE LATEN DOORGAAN VOOR EEN CARTOGRAAF.


HIJ ANTWOORDDE ME DAT ZIJN ONTMOETING MET CALVÉ ONGELEGEN ZOU ZIJN EN DAT ZE METEEN ZOU DOORHEBBEN DAT IEMAND HAAR PROBEERT TE MISLEIDEN.


VANAF DAN ZOU ER GEEN ENKELE KANS MEER ZIJN DAT ZE ZOU GELOVEN IN DE GROTE FINALE DIE IK VOOR HAAR VOORBEREIDDE.
IK BESEFTE DAT MIJN VRIEND GELIJK HAD, MAAR IK DWONG HEM OM HET TOCH TE PROBEREN.
HIJ VERTROK NAAR DE AUDE EN IK STUURDE EEN BOODSCHAPPER NAAR DE NAZI'S WANT IK HAD ONDERTUSSEN...


... EEN ANDER GESCHIKT PLAN OM MIJN MISLUKKING TE VERANDEREN IN EEN OVERWINNING!

* ZIE DEEL 3.

DE VOLGENDE DAG IN BERLIJN...

GA DRINGEND HITLER WAARSCHUWEN DAT ZIJ HAAR MACHT TEGEN HEM ZAL ONTKETENEN ALS HIJ TEN OORLOG TREKT!

NEE.

HOEZO, NEE?

IK HEB EERGISTEREN DEZE ANONIEME BRIEF ONTVANGEN DIE UITLEGT HOE DE VIJANDEN VAN HET REICH ZICH VAN EEN OPMERKELIJKE, GEOLOGISCHE RARITEIT PROBEREN TE BEDIENEN OM IN DE MACHT VAN DE DUIVEL TE DOEN GELOVEN.

UW ONTMOETING MET DE LERAAR CARTOGRAFIE, JULIETTE DIE VEERTIG ROZENKRUISERS ZOVER DRIJFT DAT ZE ZELFMOORD PLEGEN... BEHALVE UW EIGEN DOMHEID, WAS ALLES ER OM U VOOR DE GEK TE HOUDEN.

DAAR HEB IK...

... GISTEREN EEN TELEGRAM OVER GESTUURD NAAR HERR DOCTOR...

... MAAR HIJ HEEFT HET DAAR DUIDELIJK NIET MET U OVER GEHAD.

WAAROM KWAM U ME HET PERKAMENT AANBIEDEN WAARIN VERMELD STAAT DAT CHRISTUS EEN FABEL* IS TERWIJL U HET ME HAD KUNNEN VERKOPEN?

IK HOOPTE DAT HET VATICAAN ERMEE GECHANTEERD KON WORDEN ZODAT HET AAN ALLE CHRISTENEN ZOU KUNNEN VRAGEN OM UW BEWIND TE STEUNEN. DAT ZOU HET ELEMENT ZIJN DAT HITLER EINDELIJK ZOU TEGENHOUDEN OM DE OORLOG TE BEGINNEN WAARIN HIJ ZOU STERVEN!

WACHT, ER IS NOG ÉÉN IETS, DAT IK GRAAG ZOU WETEN...

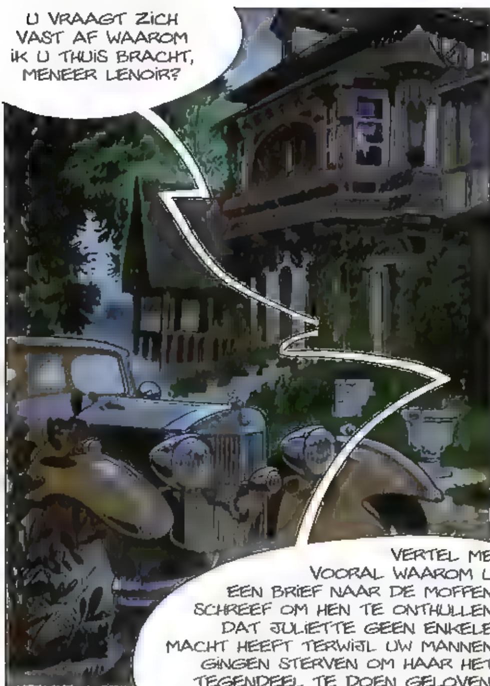
WILT U DE GESCHIEDENIS INGAAN?

ALS DEGENE DIE ALLES IN GANG STAK?

* ZIE DEEL 1.




HET REICH ZAL ZICH NOOIT INLATEN MET DE DROMEN VAN EEN STOM WICHT...

.. VOORAL NIET MET EEN TRONIE ZOALS DE UWE...
DE VOORSTELLING IS VOORBIJ. HET DOEK VALT.

U VRAAGT ZICH VAST AF WAAROM IK U THUIS BRACHT, MENEER LENOIR?
VERTEL ME VOORAL WAAROM U EEN BRIEF NAAR DE MOFFEN SCHREEF OM HEN TE ONTHULLEN DAT JULIETTE GEEN ENKELE MACHT HEEFT TERWIJL UW MANNEN GINGEN STERVEN OM HAAR HET TEGENDEEL TE DOEN GELOVEN!

DAT DEED IK OM U EEN REDEN TE GEVEN OM VANDAAG TE BELLEN NAAR DE NAZI'S.
EN WAT VERTEL IK HEN?

TEN EERSTE DAT U BENT GEVLUCHT UIT MIJN VILLA NADAT U MIJN PLAN ONTDEKTE.
TEN TWEEDE DAT U DE SCHRIJVER BENT VAN DE BRIEF DIE UITLEGDE DAT ALLES WAT CALVÉ IN DE AUDE MEEMAAKTE EEN TRUC WAS OM HEN IN HET BESTAAN VAN DE DUIVEL TE DOEN GELOVEN!


EEN ZEKERE MENEER LENOIR VRAAGT NAAR U. HIJ ZEI DAT HET VERNOEMEN VAN DE NAAM JULIETTE ZOU VOLSTAAN OPDAT U ZIJN OPROEP BEANTWOORDT.
HALLO, MENEER LENOIR...
IK VERONDERSTEL DAT U DE SCHRIJVER BENT VAN DE MYSTERIEUZE BOODSCHAP DIE IK EERGISTEREN KREEG?

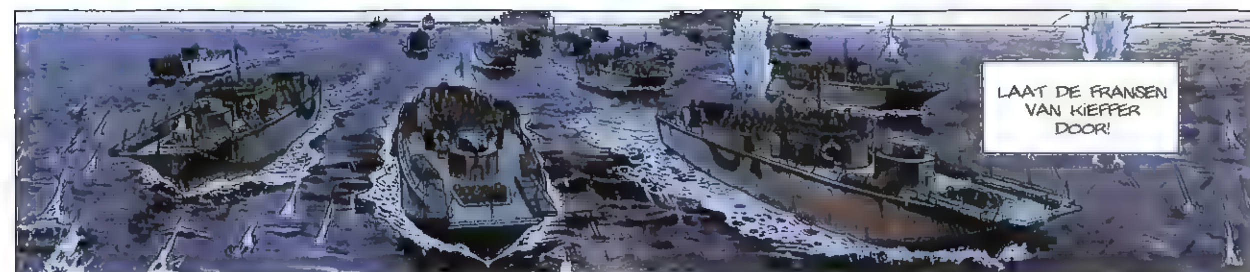

ZONDER WELKE U NIET AAN DE OORLOG ZOU BEGINNEN! U BEGRIJPT DUS DAT IK EEN BELONING VERWACHT IN OVEREENSTEMMING MET DE INFORMATIE DIE IK U BEZORGD HEB.

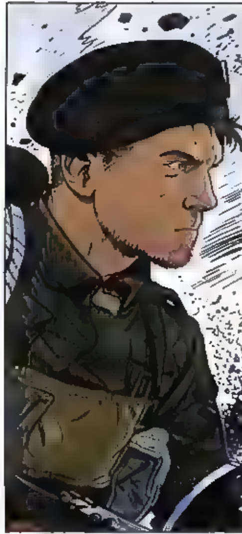

DIE KRIJGT U, MENEER LENOIR.
MAAR VERTEL ME EENS HOE U HEBT ONTDEKT DAT ALLES WAT MET CALVÉ TE MAKEN HEEFT OPGEZET SPEL WAS?




ZIEZO, HET IS GEBEURD!
DOOR HEN DE HELE WAARHEID TE GEVEN VOOR ZE HET VAN CALVÉ VERNAMEN, WONNEN WE HUN VERTROUWEN, WAT BESLISSEND ZAL BLIJKEN IN DE OORLOG DIE ZAL PLAATSVINDEN.


ZES JAAR LATER...


LAAT DE FRANSEN VAN KIEFFER DOOR!

LATER, OP HET EINDE VAN DE NAMIDDAG...

BLIJKBAAR ZIJN ALLE STRANDEN INGENOMEN, SERGEANT!
MAAR WE ZIJN NOG NIET GENOEG LANDINWAARTS OPGESCHOTEN ZOALS VOORZIEN.
GELOOF ME, GASTEN, ALS HITLER ZIJN PANZERS UIT PAS-DE-CALAIS OP ONS AFSTUURT...

... ZAL AL WIE AL IS UITGESCHEEPT IN MINDER DAN TWEE DAGEN WEER IN HET WATER STAAN, EN DAT IS DAN HET EINDE VAN DE LANDING!

OP HETZELFDE MOMENT IN LONDEN, IN HET HOOFDKWARTIER VAN WINSTON CHURCHILL...
ZES JAAR GELEDEN KWAMEN U EN UW VRIEND, PRIESTER BOUDET, ME ERVAN OVERTUIGEN DAT JULLIE VAN NUT KONDEN ZIJN OP EEN BESLISSEND MOMENT!

DIT IS HET MOMENT!

EEN ZEKERE LENOIR BELDE NAAR DE GENERALE STAF... HIJ ZEI DAT U MET HEM ZOU SPREKEN.
LENOIR?!! GEEF DOOR!


MENEER LENOIR?


IK HEB VANDAAG NIEUWE INFORMATIE DIE EVEN VEEL WAARD IS ALS DIE OVER JULIETTE.
U KRIJGT ALLES WAT U WILT!


ZES JAAR GELEDEN ZOU U VERZAAKT HEBBEN AAN HET BEGINNEN VAN DEZE OORLOG DIE VAN JULLIE DE MEESTERS VAN EUROPA ZOUDEN MAKEN.


MEIN FÜHRER, IK HAD NET EEN VAN ONZE SPIONNEN AAN DE TELEFOON.
VOLGENS HEM IS DE LANDING IN NORMANDIË SLECHTS EEN AFLEIDING OM ONZE TROEPEN VAN PAS-DE-CALAIS WEG TE KRIJGEN. DAAR ZAL ER EEN ANDERE, NOG BELANGRIJKERE LANDING GEBEUREN!


HOE BETROUW-BAAR IS UW BRON?
HET IS DEZELFDE PERSOON DIE ONS ZES JAAR GELEDEN DE WAARHEID OVER JULIETTE VERTELDE.




GEEF AAN DE PANZERS DIE OP WEG ZIJN NAAR NORMANDIË HET BEVEL RECHTSOMKEER TE MAKEN!

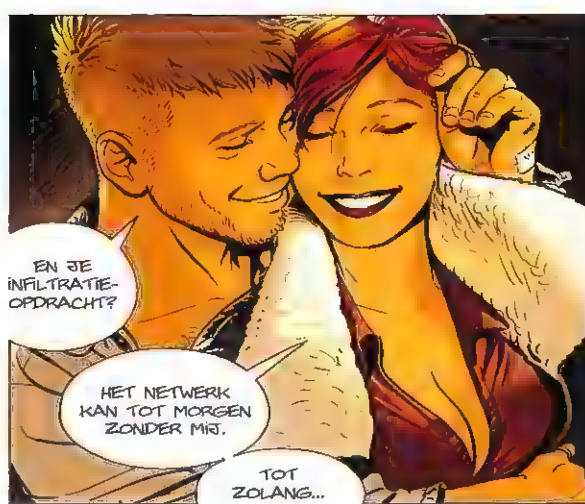

DRIE DAGEN LATER...




ZIEZO, ALLES IS SCHOON!
WEES GERUST...
... DE KOGEL GING ER GEWOON DOOR, EN ER IS GEEN ENKELE INFECTIE!


ZEG EENS, JONGEMAN...


IK VIND DAT ZE JE HIER WAT TE VEEL IN DE WATTEN LEGGEN.
DIANE!!!


EN JE INFILTRATIE-OPDRACHT?
HET NETWERK KAN TOT MORGEN ZONDER MIJ.
TOT ZOLANG...


RUSTIG, HEREN, JULLIE WONDEN ZULLEN ANDERS WEER OPENGAAN!

EINDE





GEEF AAN CAESAR WAT AAN CAESAR TOEKOMT

Het verhaal dat nu ten einde komt, is bedacht op basis van uitgevonden elementen of mogelijkheden in het geheel van de mythologie over het beroemde mysterie van Rennes-le-Château. Het laatste deel van het verhaal is daarentegen voornamelijk gebaseerd op de opzoekingen van Henry Lincoln die als eerste de verbazingwekkende topologie van de Aude begreep.

DE ONTDEKKING VAN HET PENTAKEL

In 1971 bemachtigde Henry Lincoln, een journalist van de BBC, L'Or de Rennes, *een boek waarin de drie perkamenten staan die priester Saunière in 1891 in zijn kerk ontdekte. Henry Lincoln begreep snel dat de documenten gecodeerd waren en besloot ze te ontcijferen.*

De studie van het eerste perkament onthulde de naam van Nicolas Poussin, de schilder van De Herders van Arcadia, *een schilderij dat nadrukkelijk aanwezig is in de zaak Rennes-le-Château. Het tweede perkament was volgens hem zodanig opgesteld dat sommige brieven een vijfhoek vormden. Henry Lincoln kwam op het idee om een grondige studie uit te voeren op* De Herders van Arcadia. *Het rapport over het werk van Poussin toonde aan dat het was gemaakt op basis van een identieke vijfhoek als de in het perkament verborgen vijfhoek. Wat kon er zo belangrijk zijn aan die geometrische figuur? Wat als het een plaats zou aanduiden?*

Henry Lincoln besloot op een kaart na te gaan of zijn intuïtie juist was. Het was een schok! De vijf bergtoppen van de streek in Rennes-le-Château vormen inderdaad een perfecte vijfhoek van twintig vierkante kilometer. Als men de vijf punten verbindt, bekomt men een pentakel in een cirkel. In het occultisme gebruiken magiërs dat symbool om geesten of de duivel op te roepen! Nog frappanter is dat de toppen op een even grote afstand van elkaar staan. Op die schaal mag dat een wonder heten. De onthulling van die ontdekking wekte interesse bij andere mensen voor de wonderbaarlijke topologie van de Aude. Vanaf dan werd er intensiever gezocht!

Enkele jaren later doorgrondde David Wood, een professioneel cartograaf, dat het door de vijf bergen gevormde pentakel verlengingen zou kunnen hebben. Hij werkte snel nieuwe, perfect gevormde, geometrische structuren uit, deze keer op basis van menselijke bouwwerken. Die zijn allemaal verbonden aan of geïntegreerd in het reuzepentakel. Het geheel strekt zich uit over tientallen kilometer met een precisie die het bouwen van de piramides liet overkomen als amateuristisch. Nog beter, het geheel van deze geometrische structuren integreert zich perfect in de meridiaan van Parijs (de roze lijn) die door Cassini werd getrokken om Frankrijk op te meten.

Wat betekent dit alles? Wie waren die mensen die beslist hadden om het door het in de Aude gevormde pentakel als uitgangspunt te gebruiken van een reusachtige, geometrische figuur die zich leek uit te strekken over honderden kilometer? En vooral: waarom hebben ze dat gedaan? Hun werk is dan wel bewaard gebleven, maar hun motieven blijven tot op heden een mysterie.

Lezers die er meer over willen weten, beveel ik de twee boeken aan waarin Henry Lincoln zijn ontdekking beschrijft. Het gaat om de boeken Het Heilige Bloed en de Heilige Graal *(Kosmos Uitgevers) en* De Verloren Graal van Rennes-le-Château *(GigaBoek).*



DE MAN DIE DE LANDING REDDE

Maurice die naar de Duitsers telefoneert en ons een laatste onverwachte wending bezorgt, heeft niets te maken met het raadsel van Rennes-le-Château. Onze aanknoping is geïnspireerd op een verhaal van Juan Pujol Garcia, de man die waarschijnlijk de landing in juni 1944 heeft gered.

Op 6 juni, om 4 uur 's morgens, dus drie uur voor de landing, liet Juan zich doorgaan voor een spion die de Duitsers waarschuwt. Hij verklapt hen dat hij net vernomen had dat de geallieerden 's morgens in Normandië zouden landen. In werkelijkheid is Juan een dubbelagent die de geallieerden steunt. Hij weet dat de informatie die hij aan zijn vijanden gaf er te lang over zou doen om de Duitse generale staf te bereiken om werkelijk van tel te zijn.

De Duitse generaals kwamen het inderdaad pas te weten op het moment dat de eerste geallieerde soldaten al op de Normandische stranden landden. En zo werd Juan de agent die erin slaagde over de geheimste informatie van het moment te beschikken!

Enkele dagen later neemt Juan opnieuw contact op met de Duitsers en verzekert hen dat de landing die plaatsvond slechts een afleiding was om de in Pas-de-Calais gestationeerde Panzers te lokken naar waar de echte landing zou plaatsvinden.

Ervan overtuigd dat Juan een agent is die een betrouwbare bron is, beveelt Hitler zijn troepen om in Pas-de-Calais te blijven terwijl Rommel ze net opeist in Normandië. Volgens historici zou hun komst de landing hebben doen mislukken...



– Wat is dat?

– U maakt toch geen deel uit van die Illuminati die denken dat de roze lijn bedoeld is om een magische energiestroom aan te duiden?

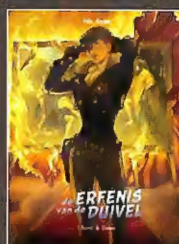
– Ik verlies mijn geduld!

– Wat is dat kruis?!!!

– Dat... dat is maar het centrum van een geweldige, geologische rariteit die ik ontdekte bij het opmeten van de streek! Let op die vijf bergen... ze vormen een perfecte cirkel.

– Geen cirkel, onwetende, een pentakel!

Complete reeks









Collectie Bamboe

